山谷詩注

內集
別集
外集

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

山谷詩注

內集 外集 別集

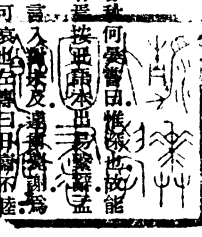
(二)

黃庭堅撰

山谷內集詩注卷五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成詩曰雖無老成人尚有典刑惟深萬物表不令四時行魏志曹爽傳注引魏氏春秋通天下之志夏侯太初有晉接理與本出王弼孟



何晏曾曰惟深也故能

郊詩迴出萬物表文選北山移文曰亭亭物表卷論曰其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉晉書褚裒傳謝安曰裒雖不言而四時之氣亦備日者傾三接天乎奠兩楹言入門見及遇禮謝焉可哀也已曰明旦歸於

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荊王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接左傳姜氏哭而過市曰天乎仲爲不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又載孔子曰予夢坐奠兩楹之閒予殆將死也堂堂寧復有埋玉慟佳城東坡祭韓魏公文曰巍巍堂堂寧復有之晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹于土中使人情何能已西京雜記滕公駕至東都門馬不能前以足跑地滕公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰未堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓爾不羣河間獻王近之矣注謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知泛世言至死不改哲廟題溫公碑首曰清忠粹德之碑加璧延諸老褒弓撫四夷公爲宰相招聘諸儒如程頤等自布衣爲講讀又戒敕西鄙息事漢書申公傳上使使束帛加璧迎申公詩曰載褒弓矢漢書陳平傳曰宰相外鎮撫四夷公身與宗社同作太平基謂宗廟社稷之臣相之于幽而公助之于明也南諸侯內親附百姓山有蓼詩序曰得賢則能爲邦家立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序曰日月獻納左傳曰府無虛月三都賦曰居然而辨八方文子曰形之與名居然別矣王羲之蘭亭序曰俯仰之間已爲陳迹**清班區玉石寶厥順星辰**上言流品不雜下言變理有方書曰玉石俱焚詩譜曰區以別矣堯典曰厥象日月星辰**更化思鳴鵙遺書似獲麟**漢書董仲舒曰更化則可善治論詩曰七月鳴鵙此引用言以農桑爲王業根本遺書謂資治通鑑言可配春秋也春秋左傳序曰余以爲感麟而作作起獲麟則文止于所起**易名無異論今代兩三人**易名謂作謚檀弓曰請所以易其名者本朝謚文正惟王曾范仲淹及公爾溫公嘗駁夏竦謚云文正謚之至美無以復加雖以周公之才不敢雜取況如竦者豈易虧當

毀譽蓋棺了于今名實尊言人死則毀譽亦隨而泯獨公死後其名尤重老杜詩丈夫蓋棺事始定孟子曰先名實者爲人也**哀榮有王命終始酌民言**朝廷用公于久外恤公于既歿皆取天下之公論也詹論曰其生也榮其死也哀禮記曰上酌民言**蟬冕三公府深衣獨樂園**公心兩無累憂國愛元元言公無窮達之異其心一于憂國愛民而已選詩曰嗤此蟬冕客漢官儀云侍中冠黑文冠加金貂附蟬爲文貂尾爲飾謂之貂蟬公依禮記作深衣每出朝服乘馬用皮傘貯深衣隨其後入獨樂園則衣之事具鄙氏閒見錄公有獨樂園記曰熙寧四年迂叟始家洛六年買田二十畝于尊賢坊北闢以爲園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林承旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山浯溪銘刻之巖石因爲此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自釋曰始自稱猗玕子將家漢濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者亦漫爲官乎蒙呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰言郎者爲作尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上參天石坳爲尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元次山杯樽銘曰郎亭西乳有叢石石臨樊水漫叟構石顧以爲亭石有窊罅者因修之以藏酒命爲杯樽作銘云云老杜詩東坡嘗爲直史館故云太史曾書習春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅平生四海蘇太史酒澆不下胸崔嵬鑿齒傳曰西海習鑿齒酒澆見前注黃州副使坐閒散諫疏無路通銀臺東坡嘗責受黃州副團退之進學解曰投閒置散乃分之宜國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化四年八月置知銀臺通進司鸚鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東按黃州與鄂州相望小說載鬼詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神遊史記項莊拔劍起舞曹植洛神賦曰凌波微步羅襪生塵次山醉魂招髣髴步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂馨楚辭有宋玉招魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之巖必辱鳳舉之使盧仝詩青空鑿出黃金堆洗滴塵痕飲嘉客笑倚武昌江作鑾誰知文章照今古野老爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席鄭雍陶隈郭璞注云今江東呼爲浦淮南子曰漁者不爭隈鄧公勒銘留刻畫剞劂銀鉤洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名溫伯嘉祐中爲武昌令樂天詩題詩此巖壁雲覆蘚苔封退之石鼓歌剞劂蘚露節角琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉賢書曹娥碑後云漢議郎蔡邕聞之來觀夜闇手摸其文而讀之國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下卽位河北心開目明歐陽公石篆詩曰見之但覺心眼開謫去長

沙憂鵬入歸來杞國痛天摧。東坡謫黃州凡七年。元豐八年召還。時裕陵已成。漢書賈誼爲長沙傅。三年有鵩飛入誼舍。不祥鳥也。誼既已謫居自傷悼。乃爲賦以自廣。列子曰。杞國有人憂天地崩墜。玉堂卻對鄧公直。北門喚仗聽風雷。翰林志。凡當直之法。著爲條例。題于北廳之西門。唐書百官志曰。乾封以後。始號北門學士。五代史李琪傳曰。唐故事。御紫宸殿。乃自正衙喚仗。由閤門而入。百官隨以入見。謂之入閤。風雷以言號令。見周易。山川悠遠莫浪許。富貴崢嶸今鼎來。穆天子傳。西王母爲天子謠曰。白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將子無死。尚能復來。天子答之曰。予歸東土。和治諸夏。萬民平均。吾願見汝。比及三年。將復而野。此句頗采其意。朝野僉載。唐咸亨中謠曰。莫浪語。阿婆瞋。老杜亦云。將詩莫浪傳。漢書匡衡傳曰。無說詩匡鼎來。注云。鼎方也。又賈捐之傳曰。石顯鼎貴。萬壑松聲如在耳。意不及此文生哀。萬壑松聲。何豫富貴者事情。因文生自爾感慨。言東坡詩語之妙。足以動盪如此也。蓋東坡首章曰。請公作詩奇父老往和萬壑松聲哀。左傳曰。言猶在耳。又曰。孤始願不及此。世說孫楚除服作詩示王武子。王曰。未知文生情生。情于文生。覽之悽然增伉儷之重。此用其意。謂情于文生也。

子瞻詩句妙一世。乃云效庭堅體。蓋退之戲效孟郊樊宗師之比。以文滑稽耳。恐後生不解。故次韻道之。子瞻送楊孟容詩云。我家峨眉陰與子同一邦。卽此韻。

我詩如曹鄶。淺陋不成邦。鄭氏詩譜云。周武王封叔振鐸于曹。今濟陰定陶是也。檜國居滎洧之閒。祝融氏名黎。其後入姓。惟妘姓檜者。處其地焉。左傳季子觀樂。自鄶以下無譏焉。注曰。季子聞鄶曹二國歌。不復譏之。以其微也。周

禮大宗伯注云子男不執圭者未成國衡門詩注曰言淺陋也公如大國楚吞五湖三江周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖左太沖吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用其意赤壁風月笛玉堂雲霧窗謂東坡無窮達之異東坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士玉堂見前注太白詩歸來桃花巖得憩雲窗眠退之詩雲窗霧閣事恍惚山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此乎句法提一律堅城受我降老杜詩覓句新如律退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其字言自提一家之軍律也受降城見前注枯松倒澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公乃獨力扛枯松以自況太白蜀道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂撞禹穴幽按禮記學記注曰舂容謂重撞擊也老杜古柏行曰大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛諸人方嗤點渠非晁張雙老杜戲爲絕句曰今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生按干寶晉紀總論曰蓋共嗤點以爲灰塵而相詬病矣晁無咎張文潛皆蘇公門下士但懷相識察牀下拜老龐選詩一心抱區區懷君不識察蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明爲臥龍龐士元爲鳳雛司馬德操爲水鏡蓋皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下小兒未可知客或許敦厖誠堪壻阿巽買紅纏酒缸終上句相知之意且欲爲其子求婚于蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差厖厚以此帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇過伯達之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫濮濮字箕叟敦文學士蘇符仲虎伯達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰民生敦厖漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩考飲廉蠁攜所有盎罌無謝玉爲缸今人定婚者多以紅綵纏酒壺云

柳閎展如子瞻甥也其才德甚美有意于學故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪。穀梁傳子胥挾弓扶矢而干闔廬闔廬曰大之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文。老氣鼓不作卷旗解弓刀。老杜詩老氣橫九州左傳魯序曰府帥必左握刀右屬弓矢。上爲朝陽桐下爲澗溪毛。言必爲世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪沼沚之毛可薦于鬼神可羞于王公。囊中有美實期子種蟠桃。期之以遠大不欲其汲汲于人知也東坡和山谷詩蓋云期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈蟠三千里曰蟠桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生華一千年結實。

浮陽愧嘉魚。荀子曰鯈魚者浮陽之魚也胠于沙而思水則無逮矣注云謂此魚好浮于水上就陽也說苑宓子賤爲單父宰陽晝謂之曰夫扳綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚瀹而不美若存若亡若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味子賤曰善于是未至單父冠蓋迎之者交接于道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽橋者至矣詩曰南有嘉魚烝然罩罩。道傍多苦李。晉書王戎傳戎與羣兒戲于道側見李樹多實競趣戎獨不往曰樹在道邊而多子必苦李也世說以道邊爲道傍。古來賢達人不爭咸陽市。老杜詩古來賢達士寧受外物牽咸陽市用秦呂不韋著呂氏春秋事見前注。吾子富春秋。儀禮冠禮曰願吾子之教之也注云吾子相親之辭子男子之美稱漢書齊悼惠王傳曰皇帝春秋富注云比之于財方未匱竭。日月東趨水。言年少當惜日也孔文舉論盛孝章書曰歲月不居時節如流尙書大傳曰百川趨于東海一本作東逝水按老杜詩不見堂前東逝波蓋用晉論逝川意。潛聖有玉

音。聞道而已矣。潛聖謂孔子易曰。潛龍勿用。下也。王弼注云。龍潛而勿用。必窮處于下也。文王明夷則主可知矣。仲尼旅人則國可知矣。正義亦曰。言聖人于此。潛龍之時。在卑下也。孟子曰。孔子之謂集大成。金聲而玉振之。司馬相如長門賦曰。得尙君之玉音。魯論曰。朝聞道。夕死可矣。詩曰。無金玉爾音。而有退心。

霜威能折緜。風力欲冰酒。太白詩。天霜下嚴威。醫書謂。大寒惟酒不冰。西京雜記曰。漢天子以酒爲書滴。取其不冰。此詩用綿可折而酒可冰。霜風之慘可知也。勤子來訪道。楞然我何有。勤謂勞煩。左傳曰。子毋勤。姑歸。惠子謂莊子曰。剖之以爲瓢。則瓠落無容。非不喎然大也。吾爲其無用而剖之。寢與與時俱。由我屈伸肘。詩曰。載寢載興。傳燈錄。大寂禪師曰。只如今行住坐臥。應機接物。盡是道。又法眼禪師曰。出家人但隨時及節。便得寒卽寒。熱卽熱。欲知佛性義。當觀時節因緣。又僧問棗山。請師直指。師乃垂足曰。舒縮一任老僧。此詩皆采其意。飯羹自知味。如此是道不。中庸曰。人莫不飮食也。鮮能知味也。傳燈錄。道明禪師曰。如人飮水。冷暖自知。

任世萬鈞重。載言以爲軒。魯論曰。任重而道遠。漢書司馬遷傳。子曰。吾欲載之空言。不如見之行事之深切著明也。揚子曰。天之道不在仲尼乎。仲尼駕說者也。左傳注曰。軒大夫車。空文誤來世。聖達欲無言。左傳。聖達節。魯論。子曰。予欲無言。成池浴日月。深宅養靈根。淮南子曰。日出于暘谷。浴于咸池。黃庭曰。後有密戶。前生門。出日入月。呼吸存灌溉。玉華植靈根。七液洞流。衝廬間。胸中浩然氣。一家同化元。浩然氣。見孟子。張拙悟道于石霜作頌曰。光明寂照遍河沙。凡聖含靈共我家。莊子曰。同于大通。此謂坐忘。注云。與變化爲體。而無不通也。太白詩。心將元化并。盧全詩。磐礴化元搜萬類。按楞嚴經曰。研究化元。陸沈百

世師寄食魯柳下。莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也注云人中隱者是無水而沈也孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季爲魯士師謚曰惠食采于柳下遂姓柳氏我今見諸孫風味窺大雅。老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳注江熙曰風味之所期古猶今也又世說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝欽其風味大雅見前注大雅久不作。圖王忽成霸。太白詩大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛桓譚新論曰圖王不成亦可以霸偉哉居移氣。蘭鮑在所化。莊子曰偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也居移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

聖學魯東家。恭惟同出自。邴原別傳曰原遊學詣孫崧崧曰君捨鄭君所謂以鄭爲東家邴也原曰君謂僕以鄭爲東家邴必以爲西家愚夫耶左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈詩恭惟同自出妙選異高標此借用乘流去本遠。遂有作書肆。賈誼鵩鳥賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不反必不合矣揚子曰好書而不要諸仲尼書肆也日中駕肩來。薄晚常掉臂。史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轊人駕肩徒嚚終無贏。歸矣求已事。後句言奔走勢利之途終無所得不如請求爲己之學也左傳曰賈而欲贏而惡嚚乎孟子曰子歸而求之有餘師傳燈大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞和尚指示師良久曰不如且各各口免相累及

清潤玉泉冰。選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰清女壻玉潤十洲記瀛洲有玉膏山出泉如酒味高明秋景晴。宋玉九辯曰泬寥兮天高而氣清李善注云秋天高朗體清明也妙年勤翰墨。

銀鉤爛縦横。晉書索靖草書狀曰草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚蛇。藍田生美璞。未琢價連城。思爲萬乘器。柱下貴晚成。京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田。江表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉眞不虛也。連城見前注。漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也。老子曰大器晚成。按神仙傳老子周武王時爲柱下史。

八方去求道。渺渺困多蹊。淮南子曰天地之間九州八極。注云八方之極也。列子曰大道以多歧亡羊。學者以多方喪生。歸來坐虛室。夕陽在吾西。莊子曰虛室生白。此借用其字。法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任運落前溪果熟兼猿重山長似路迷舉頭殘照在原是住居西。此用其意謂道在爾而求之遠也。君今秣高馬。夙駕先鳴雞。漢廣詩言秣其馬。退之盤谷序曰膏吾車分秣吾馬。老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言夙駕箋云夙早也。愼勿取我語。親行乃不迷。趙州語曰自作活計莫取我語。陶淵明詩曰願君取我言。此反而言之。欲其躬行而允蹈也。退之祭田橫文曰苟余行之不迷。

戲詠蠟梅二首。山谷書此詩後云京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女功撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒴藋。賓高州家有灌叢能香一園也。王立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛于京師。

金蓓鎖春寒。惱人香未展。雖無桃李顏。風味極不淺。集韻曰蓓蕾始華也。蓓音倍。蕾音磊。樂天詩愁鎖鄉心製不開。老杜詩章曲花無賴家家惱殺人。桃李顏本作桃杏。續後改之。太白詩松柏本孤直。難爲桃李顏。風味見前注。晉書庾亮曰老子于此處與復不淺。

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度林逋梅詩小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居注本草云麝形似麞食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春思急痛自以腳剔出人有得之者此香絕勝世公云用蹄尖彈臍此香價與明珠同楊文公談苑云金陵官中人掇薔薇水染生帛一夕忘收爲濃露所漬色倍鮮翠按今嶺南薔薇露染衣甚黃莊子曰風起北方一西一東孰居無事而披拂是文選陸士衡詩循形不盈矜林逋梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿矜一本作不盈懷文選古詩云馨香盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物折枝鏡裏憶新妝剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄騎馬郝尉王詵晉卿尚蜀國公主主已下世故有埋玉之句新妝用壽陽公主梅花妝之意風俗通云張伯偕仲偕兄弟形貌相類仲偕妻新妝鏡中忽見伯偕問曰今日妝飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不礙折來遮老眼欲知春色到池塘寺謂官寺老杜詩江路野梅香傳燈錄僧問藥山爲什麼看經師曰我只圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩與

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衞森畫戟燕寢凝清香十字作詩報之十字蓋草應物詩山谷云天錫作意和香自然有富貴氣覺諸人家香殊寒乞

險心游萬仞.躁欲生五兵.隱几香一炷.靈臺湛空明.莊子曰.人心險于山川.陸士衡文賦曰.綺靡八極.心游萬仞.詩意謂躁欲之害.攻伐正性.故曰生五兵.周禮夏官.司兵掌五兵五盾.注謂戈.戟.矛.夷矛.莊子曰.南郭子綦隱几而坐.又曰.不可內于靈臺.注云.心也.陶淵明詩云.夜景湛虛明.退之祭文云.航北湖之空明.

書食鳥窺臺宴坐日過砌.俗氛無因來.煙霏作與衛.鳥窺臺.謂作生臺以施食.日過砌.謂僧律過中卽不食也.文選謝靈運詩.兼抱濟物性.而不纓垢氛.李善注.謂世事皆惡.不相纓繞.不雜塵霧.劉孝標廣絕交論曰.煙霏雨散.注引陸機賦.朦煙霧之霏霏.易大畜之九三曰.閑輿衛.利有攸往.山谷意謂.香煙隔去俗氛.便足以當兵衛耳.輿猶衆也.不用古易師說.

石蜜化螺甲.楪檐煮水沈.博山孤煙起.對此作森森.山谷有此十詩.跋云.賈天錫意和香.其法研沈水如小博.投取楪檐.漉清之三日.乃煮去其液.溫水沐之.螺甲磨去龜.鱉.貝.胡麻.脅蔡之.色正黃.則以蜜湯剔洗.又屑紫檀青木香.稍入婆律膏及腳.以棗肉合之.作摹如龍涎香狀.按本草石蜜條.陶隱居注云.卽崖蜜也.唐本草云.蠶類.生雲南者大如掌.青黃色.取膿燒灰用之.今合香多用.謂能發香.復來香煙.須酒蜜潰方可用.本草木瓜條.陶隱居注曰.楪檐大而黃.可進酒.圖經云.道家生壓汁.和甘松等作濕香.唐本草注曰.沈水香.出天竺.單于.二國.與青桂雞骨.靑.同是一樹.葉似橘.經霜不凋.木似櫟柳.重實黑色.沈水者是漢故事曰.諸王出閤則賜博山香爐.呂大臨考古圖云.爐象海中博山.下盤貯湯.使潤氣蒸香以象海之四環.古詩云.博山爐中百合香.鬱金蘇合以都梁.對此作森森.謂博山百合之香.與此實蒸對燒.有森然畏敬之意.歐陽公詩.孤煙起晴嵐.文選懷舊賦.柏森森以擢植.

輪囷香事已郁郁著書晝誰能入吾室脫汝世俗械漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰吾天之戮民也注云以方內爲桎梏韻書云械桎梏也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖賈侯當是將家子按太公兵法有六韜凡戟天子二十四諸侯十二唐制三品已上門列棨戟史記商君贊曰天資刻薄人也穀梁曰有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閤和春風還尋蔚宗傳老杜詩林花著雨燕支落又詩風吹花片片鄭谷燕詩閒几硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思爲雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云南陽宗茂深閉閤焚香蔚宗傳見前注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可稔上句言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻曰大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢也公羊注亦云諸侯皆有三寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發聞字見書呂刑左傳是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積與榮同誅此借用以言聲色之禍

牀帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩倏如瓦溝霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚辭華燈錯些

雉尾映鞭聲。金鑪拂太清。班近聞香早。歸來學得成。退之元日朝回詩曰。金鑪香動螭頭暗。玉珮聲來雉尾高。古今注曰。殷高宗有雉雊之徵。服飾多用翟尾。故有雉尾扇。鞭聲。謂警蹕。道家有三清。太清其一也。老杜詩。朝罷香煙攜滿袖。樂天詩。十三學得琵琶成。

衣簁麗紈綺。有待乃芬芳。當念眞富貴。自薰知見香。說文曰。簁。竹器也。可薰衣。樂府。梁王筠行路難曰。已縫一繭催衣縷。復擣百和薰衣香。漢書班固自敘曰。在于綺襦紈袴之間。麗謂香氣附著之。莊子曰。列子御風。此雖免乎行。猶有所待者也。選詩云。言笑吐芬芳。樂天詩。爲報高蓋車。恐非眞富貴。圓覺經曰。自薰成種。佛書有解脫知見香。

次韻張仲謀過酺池寺齋

十年醉錦幄。醝醴照金沙。敧眠春風底。不去留君家。王介甫詩云。醝醴一架最先來。夾水金沙次第栽。漉綠扶疎雲對起。醉紅撩亂雪中開。是時應門兒。紫蘭茁其芽。只今將弟妹。嬉戲牽羊車。應門兒。見前注。退之馬少監誌曰。幼子娟好靜秀。瑤環瑜珥。闐茁其芽。退之詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。晉書衞玠傳。總角乘羊車入市。忽書滿窗紙。犖犖復斜斜。劉禹錫詩。小兒弄筆不能嗔。滿壁書窗且賞勤。盧仝添丁詩。間來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴉。杜牧之臺城曲云。整整復斜斜。隨旗族晚沙。平生悲歡事。頭緒亂如麻。太白詩。縷絲憶君頭緒多。漢書天文志。死人如亂麻。苟祿無補報。幾成來食嗟。荀子曰。偷合苟容。以持祿養。交漢書貢禹傳曰。非復能有補益。所謂素餐尸祿之臣也。禮記檀弓曰。齊大飢。黔敖爲食于路。以待餓者而食之。有餓者。蒙袂輯屨。貿貿然來。黔敖左奉食。右執飲曰。

嗟來食.揖其日而視之曰.予惟不食嗟來之食.以至于斯也.從而謝焉.終不食而死.喜君崇名節.青雲似有涯.漢書樓護傳.論議常依名節.又後漢書許劭傳.少峻名節.選詩.努力崇明德.史記范睢傳.須賈曰.賈不意君能自致于青雲之上.莊子曰.昔生也有涯.我夢江湖去.釣船刺蘆花.莊子曰.漁父刺船而去.延綠葦閒.江濱開園宅.畦蔗蒔黎杜.周禮載師曰.以場圃任園地.以宅田任近郊之地.張平子南都賦曰.其園則有蘞蔗薑攡.莊子曰.孔子曰.杜梨橘柚.皆可于口.夢驚如昨日.炊玉困京華.文選潘安仁詩.念此如昨日.郭璞詩.京華遊俠窟.炊玉見前注.公來或藜羹.愛我不疵瑕.莊子曰.孔子窮于陳蔡之閒.藜羹不糝.左傳.者.祭祀無過旬日.喪紀無過三月.凡民之貸者.以國服爲之息.夜談簷自予取予求.不汝疵瑕.深念煩鄉里.忍窮禁貸賒.言不欲稱貸以治具.退之詩.枚皐卽召.窮且忽周禮泉府曰.凡賒

夜談簷蔔幕冷和月動金蛇.東坡詩.夜談空說劍.張璠漢記曰.永昌太守鑄黃金爲蛇.獻梁冀.此借用.以形容簷蔔之節月也.卽是桃李月.春蟲語交加.言談笑之歡.温然似春.選詩.鹽陽桃李節.退之送鄭校理詩曰.鳥聲正交加.楊花共紛泊.我亦無酒飲.一室可盤蝸.魏志邴原傳注.魏略曰.焦先自作一瓜牛廬.淨掃其中.營木爲牀.布草蓐其上.裴松之云.瓜當作蝸.蝸牛螺蟲之有角者也.俗或呼爲黃犢.

要公其文字.朱墨勘舛差.退之詩.不如覩文字.丹鉛事點勘.按北史蘇綽制文案程式.朱出墨入之法.此借用.文選蜀都賦.舛錯縱橫.非復少年日.聲名取嫵妍.漢書韓安國傳.嫣鄙小丈夫.注曰.嫵妍.媚也.諸阮有二妙.能詩定自嘉.何時來煮餅.蟹眼試官茶.晉書阮咸傳曰.諸阮居道北.此詞用其字.二妙謂阮渾.阮咸.以比仲謀子姪也.按阮籍之子渾.少慕通達.籍曰.仲容已豫.此流汝不得復爾.咸字仲容.籍之兄子也.又衛瓘傳云.與索靖俱善草書.時號一臺二妙.此借用.世說.王含作廬江王敎.家兄在郡.定嘉.又謝太傅舉酒勸謝景重曰.故自佳.故自佳.東坡煎茶詩.蟹眼已過魚眼生.

山谷內集詩注卷六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞。來寧黃屋憂。王子年拾遺記曰。伏羲以木德稱王。故曰春皇。是謂太昊。文選謝惠連雪賦曰。盈尺則呈瑞于豐年。漢書高帝紀曰。紀信乘王車。黃屋左纛。注謂天子車以黃繒爲蓋裏。文選范蔚宗詩。黃屋非堯心。又漢書。堯以天下爲憂。下令走百神。大雲庇九邱。史記管仲傳曰。下令如流水之原。周頌曰。懷柔百神。佛經曰。慈意妙大雲。又京房易飛候曰。視西方有大雲五色。其下賢人隱也。書序曰。九州之志。謂之九丘。丘聚也。風聲將仁氣。盡去盡去聲生丸溝。仁氣見禮記。退之詩。威風挾惠氣。又詩。屋角月團團。樂天詩。富貴來不久。倏如五溝霜。寒花舞零亂。表裏照皇州。韓詩外傳曰。凡草木花多五出。雪花獨六出。宋書曰。大明中元日雪花降殿庭。上以爲嘉瑞。太白詩。我避影零亂。選詩曰。春色滿皇州。千門委圭璧。曉日不肯收。文選謝惠連雪賦曰。既因方而爲圭。亦遇圓而成璧。元年冬無澤。穴處長蟄蟲。後漢明帝詔曰。冬無宿雪。春不燠涕。桓帝詔曰。頃雨澤不沾。漢書五行志曰。辟不思導利。茲謂無澤。此借用其字。晁本傳曰。巢居知風。穴處知雨。爾雅釋蟲曰。食心曰螟。食根曰蟊。食葉曰蟘。食節曰賊。兩宮初旰食。補袞獻良箴。兩宮謂宣仁太后及哲廟。漢書漕大傳曰。辟眄兩宮間。左傳伍員曰。楚君大夫。其旰食乎。詩曰。袞職有闕。維仲山甫補之。有道四夷守。無征萬邦休。左傳曰。天子有道。守在四夷。書曰。萬邦咸休。耆年秉國論。涇渭極分流。書文侯之命曰。罔或耆壽俊在厥服。予則罔克。文選王元長曲水序曰。耆年閑市井之遊。此借用漢書薛宣傳曰。謀士籌斷國論。元祐初。宰輔多老成。故云爾。涇渭分流。言流品不雜也。已見前注。老杜詩。濁涇清渭何當分。輟耒入班

品。逸民盡歸周。輟耒謂起自田里。如莘野之事。楚辭九辯曰。農夫輟耕而容與。皇甫湜祭柳子厚文云。驟閱班品。按通典自魏以下官有九品。而梁又更定十八班。歸周用伯夷太公事見孟子。股肱共一體。閒不容戈矛。文選王褒四子講德論曰。君是元首。臣爲股肱。明其一體。相須而成。漢枚乘書曰。閒不容髮。晉書閻纘傳曰。一日不朝。其閒容刀。書費誓曰。鋸乃戈矛。人材如金玉。同美異剛柔。金柔玉剛。要皆美材。當兼收而並用。正須衆賢和。乃可疎共呶。漢書劉向曰。衆賢和于朝。則萬物和于野。共謂共工。呶謂驩兜。也。古文驩作讙。兜作呶。書舜典曰。流共工于幽州。放驩兜于崇山。改絃張敏法。病十九已瘳。漢書董仲舒曰。琴瑟不調甚者。必解而更張之。乃可鼓也。爲政而不行甚者。必變而更化之。乃可理也。退之詩。癘疫忽憯遘。十家無一瘳。王指要不匿。蝕非日月羞。盤庚曰。王播告之修。不匿厥指。孟子曰。古之君子。其過也。如日月之食。民皆見之。及其更也。民皆仰之。桑林請六事。河水問九疇。呂氏春秋曰。昔殷湯旣夏而大旱。湯乃身禱于桑林。剪其髮。劘其手。自以爲犧。用求福于上帝。淮南子注曰。桑山之林。能興雲致雨。故禱之。後漢書周舉傳曰。成湯遭災。以六事旣已。注引帝王紀曰。湯伐桀後。大旱七年。使人持三足鼎。祝于山川曰。政不節耶。使人疾耶。苞苴行耶。讒夫昌耶。宮室營耶。女謁盛耶。何不雨之極也。書洪範王訪于箕子。箕子乃言曰。我聞在昔。鯀湮洪水。汨陳其五行。鯀則殛死。禹乃嗣興。天乃錫禹。洪範九疇。天意果然得。玄功與吾謀。漢書息夫躬傳曰。民心悅而天意得矣。吳融雪詩曰。自憐曾未至。聊復賦玄功。此物有嘉德。占年在麥秋。左傳曰。謂其上下皆有嘉德。無羊詩曰。大人占之。衆維魚矣。實維豐年。月令。孟夏麥秋至。近臣知天喜。玉色動冕旒。儒館無他事。作詩配崇邱。老杜詩。天顏有喜近臣知。玉色見禮記玉藻。詩小雅。崇丘萬物得極其高大也。有其義而亡其辭。文選東晳有補亡崇丘詩。

詠雪奉呈廣平公 宋益祖

連空春雪明如洗。忽憶江清水見沙。上句舊作春空晴碧來飛雪。沙以喻雪。劉禹錫浪淘沙詞曰。卷起沙堆似雪堆。退之詩。山淨江空水見沙 夜聽疎疎還密密。曉看整整復斜斜。淵明詩。密密堂前柳。杜牧之栽竹詩。歷歷羽林影。疎疎煙露姿。又蠶城曲云。整整復斜斜。隨旗簇晚沙 風回共作婆娑舞。天巧能開頃刻花。共字舊作解。又作乍。曹子建洛神賦曰。飄颻兮若流風之回雪。老杜詩。急雪舞回風。詩東門之枌。注云。婆娑舞也。本事詩。陸暢雪詩曰。天人寧辨巧。剪水作飛花。沈玢續仙傳。殷七七詩云。解釀逶迤酒。能開頃刻花。 正使盡情寒至骨。不妨桃李用年華。退之詩。無心花裏鳥。更與盡情啼。又詩。感謝情至骨。歐陽公詩。應憐鐵甲冷徹骨。四十餘萬屯邊兵。

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫。漫逐班行謁帝閽。揚雄甘泉賦曰。羌巫咸兮叫帝閽。 燕頷封侯空有相。蛾眉傾國自難昏。後漢班超傳。相者曰。生燕頷虎頸。飛而食肉。萬里侯相也。離騷曰。衆女嫉余之蛾眉兮。謠諑謂余以善淫。漢書李延年歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。 家徒四壁書侵坐。馬瘦三山葉擁門。漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。元稹望雲騅歌曰。胯聳三山尾株直。山谷此句用宛清馬骨高之意。僧無可詩。閉門落葉深。劉禹錫詩。風驅葉擁增。 安得風帆隨雪水。江南石上對窪尊。老杜詩。一日過海收風帆。雪浪見前。雪水注。元結有窪尊

銘。今在武昌。其詳具前注。

和答子瞻和子由常父憶館中故事　東坡詩序。大抵謂近歲館中同舍。不復飲酒賦詩之樂。詩用古字韻。

二蘇上連璧。三孔立分鼎。二蘇時分掌內外制。連璧見前注。三孔謂文仲經父。武仲常父。平仲毅父。元祐間俱進用。三孔新淦人。兄弟皆有名當世。漢書劉通傳曰。三分天下鼎足而立。此借用。東坡詩蓋云。自君兄弟還鼎立。知有補柳子厚文叔。少小看飛騰。中年嗟遠屏。選詩曰。少小離憂患。老杜詩。飛仲鼎列天下。騰無那故人何。遠屏見前注。風撼鵲巢枝。波寒鴻鴈影。常棣詩曰。鶺鴒在原。兄弟急難。禮記。兄弟之齒。鴈行。老杜詩。鴻鴈影連來。峽內鶺鴒急到沙頭。天不棄斯文。俱來集臺省。魯論曰。天之未喪斯文也。正月詩曰。天天是椓。注謂椓破之。老杜詩。諸公衮衮登臺省。日月黃道明。桃李春晝永。晉天文志云。黃道日之所行也。老杜詩。問園開黃道。衣冠拜紫宸。時平少犴獄。地禁絕讋黫。晉書張載傳論曰。時平則才伏。韓詩外傳曰。鄉亭之獄曰犴。朝廷之獄曰獄。退之釋言曰。職親而地禁國語范蠡對王孫曰。吾讋黫之與同渚。周禮。蟈氏掌去讋黫。頗懷修故事。文會陳果茗。漢書魏相傳曰。好觀漢故事。魯論曰。以文會友。晉書陸納傳。謝安詣納。納所設惟茶果而已。當時羣玉府。人物殊秀整。穩天子傳曰。羣玉山。先王之所謂策府。柳子厚文。森然炳然。老杜詩。羣玉之府世說曰。李元禮風格秀整。高自標持。下直馬闐闐。杯盤具俄頃。下直見後注。蜀都賦曰。車馬雷駭。轟轟闐闐。老杜送王評事詩曰。家貧無供給。客位但簠簋。俄頃蓋顚珍寂。寥人散後。共醉淩波襪。誰窺投轄井。淩波襪見前注。漢書陳遵傳。每大飲。賓客滿堂。輒閉門。取客轄投井中。天網極恢疎。道山非簿領。何曾歸閉門。

燈火生寒冷。老子曰。天網恢恢。疎而不失。文選劉公幹詩曰。沈迷簿領書。回回自昏亂。蓬萊道山。天帝圖書之府也。欲觀太平象。復古望公等。唐書牛僧孺傳曰。太平無象。詩序車攻。宣王復古也。史記平原君傳曰。公等錄錄。老杜詩。致君堯舜付公等。賤子託後車。當煩煮湯餅。漢書樓護傳。王邑稱賤子上壽。文選魏文帝與吳質書曰。文學託乘夫後車。

雙井茶送子瞻。雙井在洪州分寧縣。山谷所居也。

人間風日不到處。天上玉堂森寶書。梁四公記曰。羅子春爲梁武帝入龍洞求珠。得食如花藥膏餡食之香美。齋食至京師。得人間風日。乃堅如石不可食。此句全用其字。龍濟頌云。日月不到處。特地好乾坤。玉堂見前注。文選江淹擬休上人詩曰。寶書爲君掩。李善注引道學傳曰。夏禹壞眞靈之玄要。集天官之寶書。想見東坡舊居士。揮毫百斛瀉明珠。蘇公元豐二年。謫黃州。築室于東坡。自號東坡居士。老杜八仙歌曰。揮毫落紙如雲煙。盧綸晉八王故事曰。張方劫晉帝西遷。輦眞珠百餘斛。我家江南摘雲腴。落磑霏霏雪不如。神仙傳。太眞夫人曰。九轉丹四名朱光雪碧之腴。文選苦寒行。雪落何霏霏。李善注引詩曰。雨雪霏霏。老杜詩。新詩錦不如。爲君喚起黃州夢。獨載扁舟向五湖。老杜詩。衆鷗欺漫睡。喚起露華孤。杜牧詩。三年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。越語曰。范蠡乘輕舟以浮于五湖。此云獨載。言不與西子俱也。

和答子瞻

一月空迴長者車。報人問疾遣兒書。文選陶淵明詩。窮巷隔深轍。頗迴故人車。顏延年詩。林閑時晏開。亟迴長者轍。按漢書陳平傳曰。門多長者車轍。山谷以病目不出。故云。維摩經曰。佛告文殊師利。汝行詣維

摩問疾老杜詩。愛竹遺兒書。翰林貽我東南句。窗間默坐得玄珠。靜女詩云。貽我彤管。玄珠以比東坡之詩。東坡謝山谷餽雙井茶詩末句云。明年我欲東南去。盡柯何時宿太湖。莊子曰。黃帝遊乎赤水之北。還歸。遺其玄珠。使知索之而不得。使離朱。視詬索之而不得也。乃使象罔。象罔得之。故園溪友膾腹腴。遠包春茗問何如。禮記少儀曰。羞濡魚者進尾。冬右腴。注曰。腴腹下也。老杜設鱠歌曰。偏勸腹腴愧年少。玉堂下直長廊靜。爲君滿意說江湖。翰林志曰。每下直。出門相謔。謂之小三昧。出銀臺乘馬。謂之大三昧。西京賦曰。長廊廣廡。退之書云。敢避其煩黷。懷不滿之意。于受恩之地哉。

子瞻以子夏邱明見戲聊復戲答　子瞻詩云。誦詩得非子夏學。紬史正作邱。明書天公戲人亦薄相。故遣幻翳生明珠。

化工見彈太早計。端爲失明能著書。史記賈誼傳曰。造化爲工。莊子曰。且汝亦太早計。見卵而求時夜。見彈而求鴞炙。漢書司馬遷書曰。左氏失明。厥有國語。史記曰。屈原放逐。著離騷。左丘失明。厥有國語。孫子臏腳。兵法修列。不韋遷蜀。世傳呂覽。韓非囚秦。說難孤憤。詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。此人皆意有所鬱結。不得通其道。故述往事。思來者。邇來似天會事發。淚睫見光猶隕珠。盧仝月蝕詩曰。蟆敢將天眼瞎。又云。當時常星沒。星雨如拼蒺。似天會事發。叱喝誅姦強。桓子新論曰。孟嘗君淚下泉睫。博物志曰。鮫人泣而成珠。老杜詩目眩隕雜花。喜公新賜紫琳腴。上清虛皇對久如。眞誥詩曰。漱此紫瓊腴。又曰。玉華餞琳腴。黃庭內景經曰。上清紫霞虛皇前。太上大道玉晨君。務成子注云。虛皇者。紫清太素高虛洞曜三光元道君內號也。對久如。謂奏對久之。南有嘉魚詩箋曰。烝然猶言久如也。維摩經曰。舍利弗言。天上此室。其已久如。王介甫詩。看雲坐久如。請天還我讀書眼。願載軒轅訖鼎湖。雲溪友議載王梵志詩曰。還爾天公我。還我未生時。東坡詩讀書眼如月。崢隙庵不照。軒轅謂神宗。時山谷修實錄。史記封禪書曰。黃帝鑄鼎于荊山之上。鼎既成。有龍垂胡髯下迎黃帝。後代因名其處曰鼎湖。漢書司馬遷傳贊曰。接其後事。訖于大漢。揚雄傳曰。太史公記六國。歷楚漢。訖麟止。

省中烹茶懷子瞻用前韻

閤門井不落第二竟陵谷簾定誤書。舊本云閤門井似谷簾水。可憐不載竟陵書。東京記曰。文德殿兩挾有東西上閤門。予嘗聞故老云。東上閤門之東有井絕佳。傳燈錄。溈山曰。思而知之。落在第二頭。唐書陸羽傳。羽字鴻漸。復州竟陵人。羽嗜茶。著經三篇。陳舜俞廬山記曰。康王谷有水簾飛泉。被巖而下者二三十派。其高不可計。其廣七十餘尺。陸鴻漸茶經。嘗第其水爲天下第一。按張又新煎茶水記載。爲李季卿論水。次第有二十種。以廬山康王谷水第一。歐陽公作大明水記。頗疑其與羽經相反云。思公煮茗共湯鼎。蚯蚓竅生魚眼珠。退之集。獺明石鼎聯句曰。時于蚯蚓竅。微作蒼蠅鳴。茶經候湯有三沸。如魚目。微有聲。爲一沸。選詩。魚目笑明月。李善注。引雒書曰。秦失金鏡。魚目混珠。置身九州之上腴。爭名磻中沃焚如。上腴謂京師。班固西都賦曰。華實之毛。則九州之上腴。法華經曰。澍甘露法雨。滅除煩惱磻。夫朝市爭名之士。肝肺內熱。何異爲烈磻焚灸哉。易離卦之九四曰。突如其來如。焚如。但恐次山胷壘塊。終便酒舫石魚湖。原注云。元次山石魚湖歌曰。石魚湖似洞庭。夏水欲滿君山青。疾風三日作大浪。不能廢人運酒舫。詩意謂東坡無爭名之病。不用飲茶。而胷中壘塊。正須酒以澆之耳。壘塊用阮籍事。見前注。便字作平聲讀。

以雙井茶送孔常父

校經同省並同居。無日不聞公讀書。故持茗椀澆舌本。要聽六經如貫珠。按實錄。元祐元年五月以祕書省正字孔武仲爲校書郎。古樂府。東飛伯勞歌

曰誰家女兒對門居晉書殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌本閒強樂記曰歌者纍纍乎端如貫珠心知韻勝舌知腴何似寶雲與眞如史記呂不韋傳曰子楚心知所謂文選頭陁寺碑曰道勝之韻虛往實歸歐陽公雙井茶詩曰寶雲日注非不精爭新棄舊世人情柳文脫細故于胷中味道腴于舌端湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖作魔謂睡魔也傳燈錄降魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝輩作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江走五湖末句曰以吾此夕之一夢見自古不足者之心左太沖吳都賦曰或吞江而納漢

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

小鬟雖醜巧妝梳掃地如鏡能檢書老杜詩檢書燒燭短欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠老杜詩喚人看脛裏不嫁惜娉婷嶺表錄異曰昔梁氏女有容貌石季倫爲交趾採訪使以眞珠三斛買之卽綠珠也此句以答綠珠之戲用韻極工知公家亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚妾漢書司馬遷書曰將掃除之隸樂府題解云司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絕相如乃止正當爲公乞如願作牋遠寄宮亭湖戲謂當求之于神錄異傳廬陵歐陽明從買客道經彭澤湖每以船中所有投湖中後忽見一人來候明云是青洪君明其怖吏曰無可怖青洪君感君前後有禮故要君必有重遺君勿取獨求如願爾明既見青洪君乃求如願便遂明去如願者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年大富荊州記曰宮亭卽彭蠡澤也謂之彭澤湖初學記載查道元與天公牋言其奴高安云云此借用祕閣王獻之帖云正當隨事豁之

管城子無肉食相.孔方兄有絕交書. 退之毛穎傳曰.秦皇帝使蒙恬賜之湯沐.而封諸管城.號管城子.後漢班超傳.相者曰.飛而食肉.萬里侯相.晉書魯褒錢神論曰.親之如兄.字曰孔方.文選有嵇康與山濤絕交書.文章功用不經世.何異絲窠綴露珠. 文選應璩百一詩曰.文章不經國.史記伯夷傳曰.功用既興.然後授政.莊子曰.其不可與經于世.亦遠矣.退之聯句云.絲窠掃還成.文選別賦曰.秋露如珠. 校書著作頻詔除.猶能上車問何如.忽憶僧牀同野飯.夢隨秋鴈到東湖. 按實錄.山谷元豐八年四月.爲校書郎.元祐二年正月爲著作佐郎.漢書谷永傳曰.免不正之詔除.上車何如.見前注.晉子固徐孺子祠堂記曰.按豫章圖記.章水北歷南塘.其東爲東湖.豫章蓋山谷鄉里.

謝黃從善司業寄惠山泉 從善名降.一名隱.

錫谷寒泉擪石俱.幷得新詩蠻尾書. 張文新煎茶水記載.劉伯芻較水之與茶宜者.凡七等.以無錫惠山寺石泉爲第二.法書苑索靖草書絕代名曰銀鉤蠆尾.擪音厓.圓而長曰擪.擪石所以滲水也.山谷有從人乞楊華店井水帖云.取井傍十數石置瓶中.令水不濁.急呼烹鼎供茗事.晴汪急雨看跳珠. 晉書孔羣曰.今年田得七百石米.不足了麴蘗事.此云茗事亦其比也.東坡詩曰.白雨跳珠亂入船.是功與世滌羶腴.令我屢空常晏如. 唐常景使西蕃.烹茶帳中.謂蕃人曰.滌煩療渴.所謂茶也.屢空見魯論.漢書揚雄傳.無儋石之儲.晏如也.安得左轄清潁尾.風爐煮茗臥西

湖。漢書景帝紀。長吏千石至六百石。朱左轓注云。轓車之蔽也。灌夫傳。潁水清。灌氏寧。左傳楚子次于潁尾。杜預注云。潁水之尾。按今潁州有西湖。陸羽茶經曰。風爐以銅鑄之。如古鼎形。凡四窗。以備通飈漏燼之所。

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窗。忽有歸鴻拂建章。省中謂祕書退之詩。雲窗霧閣事恍惚。建章漢宮名。選詩曰。玉繩低建章。珍重多情惟石友。琢磨佳句問潛郎。杜詩。頷客珍重意。文選潘岳詩。投分寄石友。淇澳詩注云。如玉石之見琢磨。張平子思玄賦曰。尉陁眉而郎潛。遙憐部曲風沙裏。不廢平生翰墨場。部曲翰墨場並見後注。杜詩縞素漢漠開風沙。想見哦詩煮春茗。向人懷抱絕關防。晉書劉惔傳曰。今日作此面向人耶。劉禹錫詩曰。心術去機關。老杜詩。延州秦北戶。關防猶未已。

見諸人唱和酴醾詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲。此物共春歸。謝朓詩。紅藥當階翻。名字因壺酒。風流付枕幃。王立之詩話云。酴醾本酒名也。世所開花。本以其顏色似之。故取其名。按唐書百官志。良醞署令進御。則供酴醾。桑落之酒。韻書曰。幃囊也。今人或取落花以爲枕囊。墜鈿香徑草。飄雪淨垣衣。玉臺新詠。吳均採蓮詩。錦帶雜花鈿。酉陽雜俎。辨瓦松曰。博雅云。在屋曰昔耶。在垣曰垣衣。玉氣晴虹發。沈材鋸屑霏。虹氣及沈香。皆見前注。晉書胡母輔之傳曰。彥國吐佳言。如鋸木屑霏霏不絕。直知多不厭。何忍摘令稀。老杜詩。不厭傷多酒入脣。又詩。可忍醒時雨打稀。唐書承天皇帝紀傳曰。種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜

好。再摘令瓜稀。摘稀字取此也。常恨金沙學。鑿時正可揮。謂金沙俗惡。如里人效西施之顰也。王介甫詩。故作除籬架金沙。祇漫栽。似矜顏色好。飛度雪前開。揚子曰。倚門牆則靡之揮與靡同。

次韻秦覯過陳無己書院觀鄙句之作　覯字少章。卽少游之弟。無己蓋陳後山舊字。

陳侯大雅姿。四壁不治第。漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。霍去病傳曰。上爲治第令視之。大雅見前注。碌碌盆盎中。見此古罍洗。東坡詩。碌碌盆盎間。儀禮士冠禮注。水洗承盥洗者棄水器也。水器尊卑皆用金罍。及大小異。薄飯不能羹。牆陰老春薺。王介甫詩。潭飯午不羹。空爐夜無炭。又詩。獨飯牆陰轉。本草薺味甘。陶隱居注曰。葉作菹羹亦佳。詩云。誰謂荼苦。其甘如薺是也。惟有文字性。萬古抱根柢。維摩經曰。文字性離。此借用。言其天資能文。蓋自夙世也。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪囷離奇。我學少師承。坎井可窺底。後漢書儒林傳序曰。若師資所承。宜標名爲證者。乃著之云。圭峰禪師作禪門師資承襲圖。亦云若要辨諸宗師承。須知有傍有正。莊子曰。子獨不聞夫埳井之蛙乎。音義云。埳音坎。何因蒙賞味。相享當牲醴。言秦君賞味其詩。如享之以牲醴也。南史謝覽傳。武帝目送良久。自此仍被賞味。左傳曰。王享有體。醴又曰。王享晉侯醴。試問求志君。文章自有體。無己有求志齋。文選魏文帝典論曰。文以氣爲主。氣之清濁有體。不可以力強而致。後漢書伏湛侯霸傳論曰。誠知宰相自有體。玄鑰鎖靈臺。渠當爲君啓。文選頭陁寺碑曰。元關幽鍵。感而遂通。莊子曰。不可內于靈臺。注云。靈臺者心也。晉金縢曰。啓籥見書。劉禹錫贈會禪師詩曰。靜見玄關啓。欣然與心會。

陳留市隱井序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷工年四十餘無室家子姓惟一女年七歲矣日以刀鑷所得錢與女子醉抱醉則簪花吹長笛肩女而歸無一朝之憂而有終身之樂疑以爲有道者也陳無己爲賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女邂逅此生同懷珠玉見後注往來一本作賈胡按後漢書馬援傳曰伏波類西域賈胡談苑曰江南掘得石記有詩云東隣嬌小女騎虎踏河冰

養性霜刀在閱人清鏡空時時能舉酒彈鑷送飛鴻漢書梅福傳常讀書養性爲事又蓋寬饒傳仰視屋而歎曰此如傳舍所閱多矣陸士衡歎逝賦曰世閱人而爲世又演連珠曰鏡無蓄影故觸形則照清鏡見前注嵇康詩曰送飛鴻手揮五絃

晁張和答秦觀五言予亦次韻

山林與心違日月使鬢換文選沈休文詩江海事多違嵇叔夜幽憤詩事與願違遘滋淹留儒衣相詬病文字奉娛玩禮記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之服其儒服歟云云孔子曰衆之命儒也妄常以儒相詬病漢書司馬遷書曰文史星曆近乎卜祝之間主上所戲弄俳優畜之自古非一秦籍籍蓋多難見前六籍經幾秦注漢書陳勝傳曰秦未亡而誅趙王將相家屬此生一秦左傳司馬曰或多難以固其國詩書或發冢熟念令人惋莊子曰儒以詩禮發冢晉書王羲之傳遺殷浩書曰此可熟念後漢書馮衍傳曰愍令人不賴生王羲之帖亦云令人短氣韓非子曰外內悲惋老杜詩感時撫事增感傷

秦君銳

本學驥子已血汗。山谷有答少章帖云學問之本以自見其性爲難老杜詩別養驥子憐神駿又詩驊騮作駒已汗血。按顏延年天馬賦日降靈驥子又按漢書大宛國多善馬汗血言其先天馬子也。相期驂天衢伯樂嘗一盼。易曰何天之衢亨。春秋後語曰。蘇代欲見齊王。謂淳于髡曰。有駿馬欲賣者。見伯樂曰。比三旦立于市人莫與言。願子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。今臣欲以駿馬見于王。莫臣先後。足下有意爲臣伯樂士爲慾心縛。寸勇輒尺懦。魯論曰。棖也慾焉得剛。老子曰。不敢進寸而退尺。要當觀此心。日照雲霧散。扶疎萬物影。宇宙同璀璨。楞嚴平。曰。不知色身外洎山河。虛空大地。咸是妙明中所現物。而圓覺經。亦有六塵。習規豈惟君。亦自警弛慢。楚語曰。其以規爲瑣也。又曰。吾緣影之說。司馬相如傳曰。雲布霧散。又曰垂條扶疎。文選琦樹璀璨。慙寘之于耳。文選嵇叔夜書曰。吾自以不如嗣宗之質。而有慢弛之闕。

劉晦叔許洮河綠石硯　晦叔名昱。洮州唐臨洮郡。後陷吐蕃。熙甯中收復。

久聞岷石鴨頭綠。可磨桂溪龍文刀。莫嫌文吏不知武。要試飽霜秋兔毫。岷州本臨洮縣地。太白詩。遙看漢水鴨頭綠。桂溪在閩越境上。曹毗魏都賦曰。劍則龜文龍藻。漢書曰。可謂文吏。老杜觀賦曰。至如千年擘狐。三窟狡兔。恃古冢之荊棘。飽荒城之霜露。法書苑曰。歐陽通以象牙犀角爲筆管。狸毫爲心。覆以秋兔翰。鮑照飛白書銘曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。法書苑。王羲之題筆陣圖後曰。紙者陣也。筆者刀稍也。故此詩暗用以足上句之意。

以團茶洮州綠石硯贈无咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛。漢書晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳辯文士之筆端老杜古柏行曰萬牛回首邱山重自我得二士意氣傾九州。言足以強人意歐陽公詩自吾得二生粲粲獲雙拱史記晏嬰傳曰意氣揚揚甚自得也此借用其字道山延閣委竹帛。清都太微望冕旒。道山見前注劉歆七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如邱山故外有太常博士之藏內則延閣廣內祕室之府列子曰穆王以爲清都紫微鈞天廣樂帝王之居史記天官書曰太微三光之廷其內五星五帝座貝宮胎寒弄明月天網下罩一日收。楚辭九歌曰貝闕兮珠宮左思吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧全太平廣記鬼詩還山弄明月文選曹子建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉又曰吾王設天網以該之頓八紘以掩之老子曰天網恢恢疎而不失詩曰烝然罩罩此地要須無不有紫皇訪問富春秋。此地謂館閣晉書杜預傳朝野稱美號曰杜武庫言其無所不有也紫皇謂哲廟晉書天文志曰紫微宮鉤陳口中一星曰天皇大帝漢書齊襄王傳曰皇帝春秋富注云比之于財方未匱竭。

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹玉塵試春色澆君胷中過秦論斟酌古今來活國。越侯謂建州守臣建州卽閩越之地蒼璧謂圜苹周禮春官曰以蒼璧禮天樂天詩曰新茶碾玉塵澆君胷中見前注過秦論見賈誼新書詩序酌先祖之道以養天下周語曰而後王斟酌焉班固典引曰斟酌道德之淵源活國見前注。

張文潛贈君洮州綠石含風漪。能淬筆鋒利如錐請書元祐開皇極第入思齊訪落詩。退之硯詩曰卷送八尺含風漪此借用言洮硏之溫潤樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖約傳曰汝類之工利

如錐山谷作溫公挽詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以比宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀于廟也箋謂成王始卽政故于廟中與羣臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材 仲至名欽臣

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗 莊子曰刀刃若新發于硎漢書鄒陽傳曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文帝與鍾繇書曰玉書稱美玉黃侔蒸栗 磨礱頑鈍印此心佳人持贈意堅密 漢書梅福傳曰爵祿者天下之底石高帝所以厲世磨鈍也此借用觀佛三昧海經曰住念佛者心印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印漢書晁錯傳曰甲不堅密與祖楊同 佳人鬢彫文字工藏書萬卷胷次同日臨天門豢眞龍新詩得意挾雷風 歐陽公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書圖扇上知君文字工周禮校人天子有十二閑馬六種國語史墨曰古有豢龍氏此借用以言羣牧老杜驄馬行曰天廐眞龍此其亞西京雜記淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜 我貧無句當二物看公倒海取明月 太白詩迴山倒海不作難退之詩婆娑海水南簸弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園 王舍人名槭字才元

移竹淇園下買花洛水陽 漢書溝洫志曰下淇園之竹以爲楗按淇澳詩曰綠竹猗猗說詩者以爲王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳 風煙二十年花竹

可迷藏。樂天詩。等閒栽樹木。隨分占風煙。老杜詩。山扉花竹幽。樂天又有詩云。十三行坐事調品。不肯迷頭白地藏。玉溪生有美一人賦曰。豈不懷于羞澀。恐致恨于迷藏。九衢流車馬。相值各忽忙。樂天詩。舟辭三峽雨。馬入九衢塵。後漢馬后傳曰。車如流水。馬如游龍。老杜詩。無乃太忽忙。豈有道邊宅。靜居如寶坊。後漢曹褒傳。明帝曰。諺言作舍道邊。三年不成。楞嚴經曰。譬如人靜居。華嚴合論云。大集經在于欲界上。色界下。安立寶坊。集諸人天。幅巾延客酒。妙歌小紅裳。後漢符融傳。幅巾。主人有班綬。衣拂御鑪香。班綬。猶班列。謂升朝官也。買至詩。衣冠身惹御鑪香。常恐鸕鷀鳴。百草爲不芳。離騷曰。使鸕鷀之先鳴兮。百草爲之不芳。故作龜曳尾。頗深漆園方。莊子曰。莊子釣于濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰。願以境內累子矣。莊子曰。楚有神龜。死已三千歲矣。王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者。寧其死爲留骨而貴乎。寧其生而曳尾于塗中。二大夫曰。寧生而曳尾塗中。莊子曰。往矣。吾將曳尾于塗中。按史記。莊子傳。嘗爲蒙漆園吏。莊子雜篇曰。天下之治方術者多矣。初開蝸牛廬。中置師子牀。蝸牛廬。用焦先事。智度論云。佛爲人中師子。凡佛所坐。若牀若地。皆名師子座。楞嚴經曰。卽時如來。將罷法座。于師子牀。攬七寶几。維摩經云。其室廣博。悉皆包容三萬二千師子座。舍利佛言。如是小室。乃容受此高廣之座。買田宛丘閒。江漢赴濫觴。宛丘。今陳州。濫觴。見前注。言爲歸老之漸也。今此百畝宮。冬温夏清涼。記曰。儒有一畝之宮。東坡超然臺記。夏涼而冬温。身閒閱世故。宇靜發天光。漢書。蓋寬饒仰視屋歎曰。此如傳舍。所閱多矣。文選。潘正叔迎大駕詩云。世故尚未夷。莊子曰。宇泰定者。發乎天光。安肯聲利場。牽黃臂老蒼。言不狷取聲利也。文選。鮑明遠詩。五都矜財雄。三川養聲利。南史。張充方出獵。左臂鷹。右牽狗。遇張緒船至。便放繼脫。購東坡樂府。老夫聊發少年狂。左牽黃。右擎蒼。史記。李斯謂子曰。牽黃犬出上蔡東門。張侯筆瑞世。三秀麗齋房。作詩盛推賞。明珠計斛量。掃花坐晚吹。妙語益

難忘。楚辭九歌曰。采三秀于山閒。注云芝也。漢志芝房歌曰。齊房產草。九莖連葉。王立之詩話云。張文潛先與李公擇輩來予家作與句。後數日再同東坡來。東坡讀其詩歎息云。此不是喫煙火食人道底言語。蓋其閒有汲井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐春妝之句也。故山谷次韻亦云掃花坐晚吹。妙語益難忘。立之名直方。棫之子也。文選劉公幹詩投翰長歎息。綺麗不可志。玉臺新詠。相逢狹路間。易知復難忘。重游樊素病捧心不能妝。晁无咎謝王立之送蠟梅詩。芳菲意淺姿容淡。憶得素貌如此梅。自注云。立之家小鬟。雲溪友議云。白居易有妓樊素善歌。小蠻善舞。爲詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。此借用以比素貌。捧心見前注。曾端伯詩選載李商老云。王直方高貲。有園在城南。集諸名流。具杯盤出聲妓以娛客。故山谷詩云。重來樊素病。捧心不能妝。張文潛云。執板歌一聲。坐客無留觴。皆爲皓齒蛾眉設。來日猶可追。聽我歌楚狂。楚狂接輿歌曰。往者不可諫。來者猶可追。此特借用其語。

臥陶軒　元注云。爲晁无咎作。

陶公白頭臥宇宙。一北窗。但閒窗風雨平陸漫成江。淵明與子儼等疏曰。吾年過五十。少而窮苦。又曰。五六月中北窗下臥。遇涼風暫至。自謂是羲皇上人。平陸成江。謂陵谷變遷。嘗晉宋之際乎。淵明停雲詩曰。卯金扛九鼎。把菊醉胡牀。劉裕盜晉之神器。故曰。扛九鼎。左傳。楚子問鼎大小。輕重。漢書曰。項羽力能扛鼎。八表同昏。平陸成江。昭明太子作淵明傳曰。嘗九月九日出宅邊菊叢中坐。久之滿手把菊。忽值王宏送酒至。即便就酌。醉而歸。晉書桓伊傳。下車踞胡牀。城南晁正字。國器無等雙。漢書韓安國傳曰。天子以爲國器。史游急就章曰。穆飾刻畫無等雙。日月麗宸極。大明朝萬邦。易曰。日月麗乎天。文選劉越石勸進表曰。宸極失御。禮記曰。大明生于東。書曰。協和萬邦。假版未通班。曉嚴夢逢逢。晉書華譚傳曰。謹奉還所假左丞相軍諮祭酒版。文選陸機有謝內史表。李善注云。凡王封拜謂之版官。又按隋百官志。陳有版諮

議參軍版長史之類。假版蓋班品之卑者。隋志又言。梁武帝定九品十八班。此詩言未通班。蓋列于隔品也。老杜詩。通籍忽班忝。劉知幾史通忤時篇曰。僕少小從仕。早踐通班。曉嚴。謂戒曉嚴警之鼓。樂天詩曰。閶門曉嚴旗鼓出。退之詩。不踏曉鼓朝安眠。聽逢逢　萬卷曲肱裏。胸中淇秋霜。文選袁陽源詩云。義分明玉霜。李善注。引仲長子昌言曰。潔若清冰。嚴若秋霜。亦有好事人。叩門提酒缸。用揚雄事。見前注。欲眠不遣客。佳處更難忘。南史淵明曰。我醉欲眠卿可去。東坡作醉眠亭詩曰。醉中有客眠何害。須信淵明若未賢。

次韻寄晁以道　以道名說之。濟北人。

河漢牛與女。咫尺不得語。歘然共秋盤。以茲不忘故。文選古詩云。迢迢牽牛星。皎皎河漢女。又云。盈盈一水間。脈脈不得語。左傳。天威不違顏咫尺。前漢董仲舒傳。驩然有恩以相愛。北史楊椿傳曰。吾兄弟同盤而食。我友在天末。問天許見否。雲雨隔九關。日月不我與。上八句言以道流落于外。相望不啻牛女之遠。安得見之也。文選陸士衡詩曰。借問歎何爲。佳人眇天末。楚辭招魂曰。虎豹九關。啄害下人些。盧仝茶歌曰。天上玉川司下土。地位清高隔風雨。魯論。陽虎曰。日月逝矣。歲不我與。注謂年老歲月已往。念公坐臞禪。守心如縛虎。此以下言。以道從事禪學。未能超脫也。魏志呂布傳。縛虎不得不急。老杜詩。身猶縛禪寂。遺教經心之可畏。甚于惡獸。頗思攜法喜。舉案饁南畝。維摩經曰。有菩薩問維摩詰。言居士父母妻子。親戚眷屬。爲是誰。維摩詰以偈答曰。智度菩薩母。方便以爲父。一切衆導師。無不由是生。法喜以爲妻。慈悲心爲女。善心成實男。畢竟空寂舍。肇法師注云。法喜。謂見法生內喜也。世人以妻色爲悅。菩薩以法喜爲悅。後漢梁鴻傳。妻子爲具食。不敢仰視。舉案齊眉。左傳曰。冀缺耨。其妻饁之。相敬如賓。詩曰。同我婦子。饁彼南畝。不聞犯齋收。猶聞

贵眉翁。後漢周澤字稚都爲太常臥疾齋宮其妻哀澤老病閤問所苦澤大怒以爲干犯齋禁收送詔獄漢書張敞傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憺孟康注云憺音翁北方人謂嫺好爲翁。良爲鼻祖來渠伊爲伴侶。漢書揚雄傳反離騷曰有周氏之蟬嫣兮或鼻祖于汾隅注云鼻始也此句借用言心爲萬法之祖而以道于法喜愛著之深若曰與心俱生不可棄去然不知爲法所縛則有人有法二見未忘未免于封執之病故末句爲破除之使超然獨立不與萬法爲侶也詹玠唐宋遺史曰張崇帥廬州計口率渠伊錢楞伽經偈曰心如工兒兒意如和技者五識爲伴侶妄想觀技衆按寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覓他不可見出入無門戶故學道者要當不存一法乃可。我有桂溪刀聊憑東風去。斷其法執故以一爲喻裘論曰佛言我聖弟子能以慧刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗。

次以道韻寄范子夷子默 正平正思二范蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語。是中非神奇根器如此故。言范君根器不同有所從來也史記藺相如傳曰趙王聞秦王善爲秦聲請奉盆缻秦王以相娛樂又漢書楊惲傳曰家本秦也能爲秦聲仰天拊缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論莊子曰神奇化爲臭腐臭腐復化爲神奇根器字出釋氏書如守護國界主陁羅尼經云如來悉知彼衆生種種根器。范公秉文德。斷子曰神奇化爲臭腐臭腐復化爲神奇根器字出釋氏書如守護國界主陁羅尼經云如來悉知彼衆生種種根器。國極可否。范公謂文正公詩曰清濟多士秉文之德漢書薛宣傳曰謀王體斷國論極可否謂獻可替否不詭隨也。至今筦樞機大度而少與。此句當陽忠宣公按實錄元祐元年二月范純仁同知密院少與言其不黨漢書蓋寬饒傳曰多仇少與。蟬嫣世有人風壑嘯兩虎。兩虎謂二范君蟬嫣見前篇注。應劭曰蟬嫣連也楚辭曰虎嘯而谷飛傳曰多仇少與。蟬嫣世有人風壑嘯兩虎。兩虎謂二范君蟬嫣見前篇注。應劭曰蟬嫣連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐陽公病暑賦陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛。小心學忠

孝鄙事能壠畝。魯論曰。吾少也賤。故多能鄙事。持論不籧篨。奉身謝誇詡。漢書嚴助傳曰。朔皐持論不根。新壁詩箋云。籧篨口柔。常覷人顏色而爲之詞。故不能俯左傳曰。臣之祿君實有之。義則進。否則奉身而退。漢書揚雄傳曰。尚奏奢麗誇詡。頗知城南園。文會英俊侶。何當休沐歸。懷茗就煎去。魯論曰。以文會友。漢書枚皐傳曰。與英俊並遊。又張安世傳曰。休沐未嘗出。老杜詩。強飯慕添滑。端居耆續煎。

僧景宗相訪寄法王航禪師　景宗蓋法王化主。

抱牘稍退皃。鵝行倦禪時。作橐駝坐。退之藍田丞廳壁記曰。文書行吏抱成案。詣丞廳鵝行以進。東陽夜怪錄曰。王洙避雪佛廟。見一老僧著皂裘背及肋有搭白補處。明日視之。乃橐駝也。忽憶頭陀雲外人。閉門作夏與僧過。文選王簡棲有頭陀寺碑。李善注云。頭陀斗藪也。言斗藪煩惱也。前人詩云。頭陀雲外僧氣多。圓覺經曰。若經夏者。三月安居。一絲不掛魚脫淵。萬古同歸蟻旋磨。傳燈錄。南泉問陸亘十二時中作麼生。陸云。寸絲不掛。師云。猶是帶下漢。老子曰。魚不可脫于淵。此特借用其語。以言航游戲自在。如魚之脫于釣絲也。晉書天文志周髀家云。天倭轉如推磨而左行。故日月實東行而天牽之從西沒。譬之于蟻行磨石之上。磨左旋而蟻右去。磨疾而蟻遲。故不得不隨磨以左迴焉。山谷借用意。謂沈迷世故。隨物所牽。如蟻之旋磨。今古皆然。視雲外超脫之人。良可歎也。山中雨熟瓜芋田。喚取小僧休乞錢。張方本山谷自注云。智航道人。住嵩山法王寺。數遣小僧景宗到都城。因宗還寄之。○蜀都賦。瓜疇芋區。杜詩。徑轉山田熟。又詩。楊枝晨在手。豆子雨已熟。言贊公濟力深。妙楊枝揮灑。便能致雨以熟豆田。山谷意謂法王亦當如是。不必遣化也。

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉。漢書百官表曰給事中亦加官。所加或大夫。博士議郎。掌顧問應對。史記張良世家太史公曰予以爲其人計魁梧奇偉。經明往行河商略頗應史。漢書予當傳曰。以經明禹貢使行河。又薛宣傳曰。治自知罪。咸皆應記。世說。孫綽許詢。共商略先往名達。勞人又費乏國計安能已。元豐中河決大吳。神宗知故道不可復。因導之北流。水性已順。至元祐初。文潞公呂汲公回河之議。勞民費財。竟無益也。事具蘇子由潁濱遺老傳。荀子富國篇曰。上下俱富。交無所藏之。是知國計之極也。成功渠有命。得人斯可喜。孟子曰。若夫成功則天也。似聞阻饑餘。惡少驚邑里。書曰。黎民阻饑。漢書尹賞傳曰。舉雒長安中輕薄少年惡子。退之詩。隔牆惡少惡難似。南史陳方泰與諸惡少年羣聚。游逸無度云。啓鑰探珠金。奪懷取姝美。啓鑰見前注。莊子曰。將爲胠篋探囊。竊貨之盜。取之其母之懷中。而殺之云。漢書成宣傳曰。盜發覺而弗捕。吏恐不能得。坐課累府。府亦使不言。西連魏三河。東盡齊四履。史記詩曰。靜女其姝。注云。姝美色也。部中十盜發。一二書奏紙。漢書成宣傳曰。盜發覺而弗捕。吏恐不能得。坐課累府。府亦使不言。西連魏三河。東盡齊四履。史記貨殖傳曰。昔唐人都河東。殷人都河內。周人都河南。夫三河在天下之中。若鼎足。王者所更居也。文選宣德皇后令曰。地狹乎四履。李善注引左傳管仲曰。賜我先君履。東至于海。西至于河。南至于穆陵。北至于無棣。此豈小事哉。何但行治水。使民皆農桑。乃是眞儒耳。魏志荀彧傳。注引獻帝春秋太祖曰。此豈小事。而吾忘之。前漢書地理志曰。豳詩言農桑衣食之本。甚備。揚子曰。用眞儒。無敵于天下。

今代顧虎頭。骨相自雄偉。顧虎頭。見前注。退之詩。自歎虞翻骨相屯。不令長天官。亦合丞御史。唐光宅元年。改吏部爲天官。漢書百官表曰。御史有兩丞。秩千石。一曰中丞。能貧

安四壁無慍可三已。左傳曰貴而能貧四壁見前注。魯論曰令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無慍色。昨來立淸班國士相顧喜。樂天詩早接淸班登玉陛。左傳曰國士在且厚不可當也。何因將使節風日按千里。周禮掌節曰凡邦國之使節。老杜詩六月風日冷。漢書魏相傳曰按治郡國。汲黯不居中似非朝廷美。漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願爲中郎出入禁闥補過拾遺臣之願也。太任錄萬事御坐留諫紙。太任見前注。舜典曰納于大麓注云麓錄也納舜使大錄萬幾之政。樂天詩諫紙忽盈箱對之終自愧。發政恐傷民天步薄冰履。孟子曰今王發政施仁又曰文王視民如傷。天步履冰並見毛詩。蒼生憂其魚南畝多被水。左傳曰微禹吾其魚乎。詩曰薿彼南畝萬民離散不安其居而能勞來還定安集之。高士傳孔子曰吾之信顏回非獨今日所信者目目猶不可信。漢書趙充國傳曰百聞不如一見。公行圖安集信目勿信耳。鴻鴈詩序曰

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋。歐陽公詩話載趙師民詩云麥天晨氣潤槐夏午陰淸王介甫詩繼成白雪桑重綠割盡黃雲稻正靑禮記月令麥秋至。同朝國士集賜沐吏功休。孟子曰得侍同朝甚喜。漢書薛宣傳曰日至吏以令休。祇園冠蓋地淸與耳目謀。梵云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云衆園由祇陁太子園造佛精舍因以爲名。柳子厚小丘記曰淸冷之狀與目謀潛潛之聲與耳謀。晴雲浮茗椀飛雹落文楸。陸羽茶經曰沫餑者湯之華也。如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然。茗椀見前注。飛雹謂碁聲。文楸謂碁局。北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸玉局。冷暖棋子蓋玉之蒼者如楸木色。一客衆主人醉

此願虎頭。虎頭持龍節。排河使東流。禮記。曾子問。衆主人婦大夫士。房中皆哭不踊。此蓋借用其字。周禮掌節曰。澤國用龍節。孟子曰。排淮泗而注之江。厥田惟上上。桑麻十數州。計功不汗馬。可致萬戶侯。禹貢。雍州厥田惟上上。左傳曰。諸侯言時計功。漢書蕭何傳曰。上以何功最盛。先封爲鄸侯。食邑八千戶。功臣皆曰。蕭何未有汗馬之勞。顧居臣等上何也。李廣傳曰。令當高祖世。萬戶侯豈足道哉。

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵。詩翁喜雨句凌雲。爾雅注曰。雨三日以上爲霖。文選潘岳閒居賦曰。微雨新晴。六令清朗。東都賦曰。雨師汎洒。風伯清塵。司馬相如賦。飄飄然有凌雲之氣。坯漂戰蟻餘追北。杜擊乖龍有裂文。學記曰。蛾子時術之注云。蛾蚍蜉也。微蟲爾時術其功乃成。大坯也。東觀漢記曰。沛獻王輔善易。永平五年少雨。上以易林占之。其繇曰。蟻穴封戶大雨將至。上以問輔云云。古今五行記曰。後魏顯宗天安元年。兗州有黑赤蟻鬥。赤蟻斷頭而死。時齊明帝自立。大爲魏軍所破。賈誼過秦論曰。追亡逐北。世說。夏侯泰初倚柱作書。霹靂破柱。神色無變。退之樹雜說云。割取乖龍左耳來。北夢瑣言曰。世言乖龍苦於行雨。而多竄匿。爲雷神捕之。或在古木及詹楹之內。孟郊詩。厚冰無裂文。減去鮮肥憂玉食。徧宗河嶽起爐薰。上句謂朝廷以旱故減常膳。孟郊詩。豪人飫解肥。書曰。惟辟玉食。下句謂徧走羣望以禱雨。雲漢詩曰。靡神不宗。聖功惠我豐年食。未有涓埃可報君。老杜詩。未有涓埃答聖朝。

山谷內集詩注卷七

送李德素歸舒城　李棠字德素廬舒州龍眠山

僧夏莫問途。麥秋宜煮餅。僧夏他本或作槐夏非是韋應物詩曰安居同僧夏清夜諷道言莊子曰七聖皆迷無所問途。北寺旬休歸。長廊六月冷。簟翻寒江浪。茶破蒼壁影。北寺卽酺池寺退之贈詩曰卷送八尺含風漪坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝送磁鉢源揀芽詩酒雲從龍小蒼璧。李侯爲我來。遽以歸期請。靑衿廢詩書。白髮違定省。荒畦當鉏灌。蠹簡要籤整。挽衣不可留。決去事幽屏。此數句大抵用退之送張道士詩意退之又有詩云胡爲久無成便以歸期告子矜詩注云靑矜靑領也學子之所服禮父母在衣純以靑曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌稷天子傳曰暴蠹書于羽陵老杜詩書籤藥裹封蛛網。天恢獵德網。日饎養賢鼎。老子曰天網恢恢揚子曰獵德而得德此借用言網羅賢俊也易鼎卦曰聖人大亨以養聖賢洞酌詩曰可以餟饎注云饎酒食也音熾。此士落江湖。熟思令人瘦。南史劉之遴傳曰之遴時落侯景所孟郊詩長安日下影又落江湖中漢書趙充國傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志賈逵傳注曰逵與典農校尉爭公事不得理乃發憤生瘧。胷中吉祥宅。膜外榮辱境。莊子曰瞻彼闋者虛室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱之境又德充符注夫至足者不以憂患驚神若皮外而過去醫書曰膜自心肺之下與脊腹相著以遮蔽濁氣膜外一本作券外莊子曰券內者行乎無名券外者志乎期費注云券分也華嚴經云贍仰吉祥宅。婆娑萬物表。藏刃避肯綮。萬物表見前注莊子庖丁爲文惠君解牛曰批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗

而況大鄣乎。又曰提刀而立爲之四顧。爲之躊躇滿志。善刀而藏之音義曰。肯綮猶結處也。綮音苦挺反。人生要當學安宴不徹警。左傳曰。宴安酖毒。不可懷也。又曰軍衞不徹警。古來惟深地。相待汲修綆。易繫辭曰。夫易聖人之所以極深而研幾也。惟深也。故能通天下之志。修綆見前注。

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窗雲雨垂。試開三馬拂蛛絲。太史當謂子由。作起居郎。居左史之任。文選鮑照詩。玉鉤隔瓊窗。老杜趙公堂詩。落架垂雲雨。此引用。言其在天上也。文選江淹擬張華詩云。玉壘生網絲。李善注。引論衡曰。蜘蛛結絲以網飛蟲。李侯寫影韓幹墨。目有筆如沙畫錐。書訣。墨藪。褚河南曰。用筆當如印印泥。如錐畫沙。欲其藏鋒。畫乃沈著。當其用鋒。常欲透過紙背。絕塵超日精爽緊若失其一。望路馳。西京雜記。文帝有良馬九匹。一名絕塵。王子年拾遺記曰。周穆王八龍之駿。四名越影。逐日而行。老杜詩。魏侯骨清權奇。翻浮雲。睥上馳。精爽緊。莊子徐無鬼曰。天下馬有成材。若卹若失。若喪其一。若是者。超軼絕塵。不知其所。選詩。四牡向路馳。馬官不語臂指揮。乃知仗下非新羈。言其馴伏如此。必非新自西極來者。老杜詩。馬官斯養森成列。臂指揮。即無羊詩所謂。麾之以肱。莊子徐無鬼曰。吾相馬。直者中繩。曲者中鉤。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未若天下馬也。山谷蓋用此意。唐書李林甫傳曰。不見立仗馬乎。終日無聲。而飫三品芻豆。新羈之馬。見文選。吾嘗覽觀在坰馬。駑駘成列無權奇。史記封禪書曰。後有君子。得以覽觀焉。駟詩曰。駉駉牡馬。在坰之野。漢書天馬歌曰。志俶儻。精權奇。籋浮雲。睥上馳。緬懷胡沙英妙質。一雄可將千萬雌。漢書天馬歌曰。天馬來。從西極。涉流沙。九夷服。文選西征賦曰。終軍山東之英妙。此借用。老杜天育驃騎歌曰。當時四十

萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新決非阜櫪所成就天驥生駒人得之元次山詩曰豈欲阜櫪中爭食粇與薑漢書元鼎四年馬生渥洼水中作天馬之歌顏延之赭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康注曰言大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人得之此借用詩意若曰老于中朝之士與來自釣築者其英傑之氣故自不同如伏下馬與渥洼之驥也千金市骨今何有戰國策郭隗謂燕昭王曰古之人君遣使者齎千金市千里馬于他國未至馬已死買其骨五百金以歸天下知君之好也于是期年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從隗始隗且見事況賢于隗者乎文選孔文舉書曰燕君市駿馬骨乃欲以招絕足也士或不價五羖皮史記秦本紀曰繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃請以五羖羊皮贖之楚人遂與之李侯畫隱百僚底初不自期人誤知老杜詩有才無命百僚底王維詩夙世縡詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師謂其得游戲三昧文選謝惠連詩丹青暫雕煥李善注引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒歲漢書蓋寬饒傳曰此如傳舍所閱多矣老杜詩勢閱人代速代卽世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐東坡三馬圖贊引云元祐初熙河游師雄擒猾羌大首領果莊青宜結以獻時西域貢馬首高八尺龍顱而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年羌溫溪心有良馬願以饋太師潞國公詔許之蔣之奇爲熙河帥西蕃有貢駿馬汗血者之奇爲請乞不以時入事下禮部軾時爲宗伯判其狀云朝廷方卻走馬以糞正復汗血

亦何所用事逐寢軾嘗私請于承議郎李公麟畫當時三駿馬之狀而使果莊青宜結效之藏于家伯時公麟字也按漢書西域傳于闐國王治西域通典云在葱嶺之北二百餘里西河舊謂黑河之地周禮曰馬八尺以上爲龍老杜高都護驄馬行曰青絲絡頭爲君老何由郤出橫門道謝莊舞馬賦曰養雄神于綺文西京雜記曰霍光妻遺淳于衍蒲萄錦顏延之赭白馬賦曰雙瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山傳香嚴曰去歲無卓錐之地長楸落日試天步知有四極無由馳選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾雅四極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌曰嗚呼健步無由騁電行山立氣深穩可耐珠韉白玉羈崔豹古今注曰秦始皇有名馬躡景追電顏延之赭白馬賦曰異體峯生殊相逸發山立字見禮記玉藻老杜畫馬圖引曰顧視清高氣深穩談苑曰劉鋹自結眞珠鞍勒爲戲龍之狀李侯一顧歎絕足頓略古法生新奇春秋後語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂曰比三旦立于市人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬其知名絕足亦少世說康僧淵忽往殷淵源許遂及義理語言詞旨自若頓略粗舉一往參詣又曰支道林才藻新奇花爛映發一日眞龍入圖畫在坰羣雄望風雌老杜丹青引贈曹霸云詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空眞龍蓋用新序葉公事曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪張彥遠畫記曰韓幹官至太府丞尤工鞍馬初師曹霸後自獨擅此云沙苑丞未詳李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮晉書王獻之傳謝安問君書何如君家尊答曰故當不同安曰外論不爾曰外人那得知高僧支遁傳謝安曰九方歅之相馬略其驪黃而取其駿逸退之詩自歎虞翻骨相屯又詩未能去毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知老杜詩書貴瘦硬方通神而東坡詩曰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不惑況我平生賞神駿僧中云是道林師高僧傳支遁字道林嘗養馬人有譏之者曰愛其神駿聊復畜爾亦

次韻答王脊中

有身猶縛律。傳燈錄。誌公歌曰。律師持律自縛。老杜詩。身猶縛禪寂。無夢到行雲。宋玉高唐賦曰。昔者先王嘗遊高唐。晝寢夢見婦人曰。妾在巫山之陽。高丘之阻。旦爲朝雲。暮爲行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。俗塵光塵合。胷中涇渭分。老子曰。和其光。同其塵。退之與崔羣書曰。懼足下以爲吾不致黑白于胷中。涇渭見前注。老杜詩。濁涇清渭何當分。我搴江南秀。一見空馬鞏。離騷曰。朝搴阰之木蘭。注云。搴取也。退之送溫造序云。伯樂一過冀北之野而馬羣遂空。夸士慕鍾鼎。塞儒守典墳。言所見之偏也。漢書賈誼鵩鳥賦曰。夸者死權。文選劉孝標廣絕交論曰。書玉牒而刻鍾鼎。左傳臧武仲曰。作彝器以銘其功烈。注謂鍾鼎爲宗廟之常器。此句引用。言夸士徇功名也。文選江文通擬鮑照詩曰。豎儒守一經。左傳曰。左史倚相。能讀三墳五典。吾欲超萬古。乃如負山蚊。莊子曰。猶涉海鑿河而使蚊負山也。能來商略此。趺坐對鑪芬。商略見前注。蓮經云。結跏趺坐。文選江文通擬古詩云。膏鑪絕沈燎。注云。鑪蒸鑪也。取其芬香。故加之膏。

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作詩各述所懷予亦次韻四首 仁宗乾興初日御殿之西廡。詔孫奭馮元等勸講祖宗故事。以雙日延見儒臣至此。雖隻日亦令執經入侍。景祐二年正月癸丑。詔置邇英延義二閣。書無逸篇于屏。邇英在迎陽門之北。東向。東京記曰。崇政殿西有邇英閣。東有延義閣。講讀之所。又按國朝。春二月至端午。秋八月至冬至。遇隻日邇英閣輪官

講讀

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零。太白春日行曰深宮高樓入紫清按上皇玉帝吟玉清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰林志云時以居翰苑者謂凌玉清溯紫霄漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐陽公表風霜所迫鬢髮彫殘　江沙踏破青鞋底卻結絲絇侍禁庭。寒山子詩浪行朱雀門踏破麻鞋底杜詩青鞋布襪從此始周禮屨人注曰屨有絇有繶有純者飾也絇謂之拘著鳥屨之頭以爲行戒按經筵中皆繫絲鞋故云

胃蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾。言筆力有餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢書朱安世所謂南山之竹不足受我詞也禹貢曰三江既入西京雜記曰以玉爲研以酒爲滴隋書鄭譯傳上令李德林立作詔書高頻戲謂譯曰筆乾劉禹錫詩莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾　大似不蒙稽古力只今猶著侍臣冠。言其猶未大用後漢桓榮爲太子少傅大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

封掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒。絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人卽古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史爲舍人唐昭宗時封舜卿從子渭對掌內外制文選范蔚宗詩黃屋非堯心杜牧之詩几席延堯舜軒墀立禹湯　雁行飛上猶回首不受青雲富貴呑。劉禹錫寄楊給事詩曰青雲直上無多地卻要斜飛取勢回盧仝月蝕詩奈何萬里光受此呑吐厄

樂天名位聊相似卻是初無富貴心只欠小蠻樊素在我道造物愛公深 東坡詩云定似香山老居士世緣終淺道根深自注曰出處老少大略似樂天

雲溪友議載樂天詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰蓋其家二姬也

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零 春明退朝錄曰隆儒殿在瀛英閣後叢竹中謝承後漢書曰董春橫經捧手李白上裴長史書曰橫經藉書左傳曰天威不違顏咫尺列子曰穆王及化人之宮以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居雨露見前注見說文星環北極人間無路仰天庭 老杜詩南斗避文星史記天官書曰中宮天極星環之匡衡十二星蕃臣皆曰紫宮曹子建詩衆星環北辰漢書揚詩曰零雨其濛又曰零露泥泥雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風檻倒影日光寒堯日當中露正乾 退之詩暑夕眠風檻揚雄甘泉賦曰歷倒影而絕飛梁注云在日月之上日月返從下照故其影倒史記堯紀曰就之如日詩曰滿滿露斯匪陽不晞注云晞乾也諸侯唯天子賜爵肅敬承命

殿上給扶鳴漢履螭頭簪筆見秦冠 兩句皆紀述經筵事給扶謂當時元老簪筆謂左右史退之作韓宏碑曰進見上殿拜跪給扶贊漢書鄭崇傳每見曳革履哀帝笑曰我有似露見日而晞

議鄭尚書履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆即幼處時號螭頭漢書趙充國傳曰張安世持橐簪筆秦冠見柱後裏文注後漢志法冠一曰柱後執法者服之或謂之鵕鸃冠此借用耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒。眷論曰天何言哉四時行焉百物生焉又曰天下之民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會畢令羣臣說經者更相難詰有不通者輒奪其席以會通者憑遂重坐五十餘席莊子曰舍者與之爭席矣異臨軒言講道雍容非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰天子自臨軒檻上賜銅丸以擿鼓又晉書輿服志曰臨軒大會則陳乘輿車輦于殿庭。聖功典學形歌頌更覺曹劉不足吞。書說命念終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆魏文帝時文士元稹作老杜墓銘序曰言奪蘇李氣吞曹劉。

延及西路古槐陰不隔朝宗夙夜心。東京記曰崇政殿南有延和殿東坡作延和殿奏新樂賦曰邇英傍矚念故老之不來又謝賜御書詩注云邇英閣前有雙槐樛枝屈地如龍形書曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪懈以事一人詩意謂講筵親近可傾盡忠赤之心也。公有胸中五色線平生補袞用功深。杜牧之郡齋獨酌詩曰平生五色線願補舜衣裳退之書曰用功深者其收名也遠。

次韻子瞻題郭熙畫秋山　郭若虛圖畫見聞誌曰郭熙河陽溫人熙寧初爲御書院藝學工畫山水寒林。

黃州逐客未賜環江南江北飽看山。元豐二年東坡責受黃州團練副使本州安置史記李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環陶淵明詩飢寒飽所更。玉堂臥對郭熙畫發興已在青林間。金坡遺事淳化二年十月大宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易簡按翰林志時以居翰苑者謂淩玉清泗紫霄亦曰登玉署玉堂焉元祐元年秋東坡遷翰林學士老杜詩雲山已發興玉佩仍當歌歐公詩行歌招野叟共步青林間。郭熙官畫但荒遠短紙曲折開秋晚江村烟外雨腳明歸鴈行邊餘疊巘。山谷有跋忠崇九鹿圖云。

得意于荒寒平遠亦輸墨之秀也短經言所畫但小景未盡江南之勝故下句云云漢書李廣傳欲上書報天子曲折老杜詩錦里煙塵外江村八九家又詩雨腳如麻未斷絕巽詩連嶂疊巇嵷公劉詩注曰巇小山別于大山也坐思黃柑洞庭霜恨身不如鴈隨陽米芾書史曰唐人摹王右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋謂此也老杜詩君看隨陽雁亦有稻粱謀按書禹貢注曰隨陽之鳥鴻雁之屬熙今頭白有眼力尚能弄筆映窗光孟郊詩傾盡眼中力抄詩遇與人歐公詩眼力難已疲心意殊未倦退之寄盧仝詩往年弄筆嘲同異謗詞驚衆怪不已韓偓詩窗裏日光飛野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中髮江南蓋山谷鄉里樂天詩春城好風日退之詩白髮忽滿鏡但熙肯畫寬作程十日五日一水石老杜戲題山水圖歌曰十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書張敞傳以便面拂馬注云若今沙弸所持竹扇一段風烟且千里解如明月逐人行言扇雖小而畫有風煙千里之勢扇中江山常與人俱如月在天處處皆逢也老杜詩烟如一段清冰出萬慶又詩風煙含趙鳥西都賦閒閒且千蘇味道詩曰明月逐人來

題惠崇畫扇郭若虛圖畫見聞誌云僧惠崇建陽人工畫鵝鴈鷺絲尤工小景善爲寒汀煙渚瀟灑虛曠之象

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣老杜丹青引曰將軍下筆開生面向落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏錢起詩曲終人不見杜牧之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清絕之境人所不到雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言是丹青王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚老杜山水障歌曰悄然坐我天姥下耳邊已似聞春猿柳惲詩曰汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見前注

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無六幅鵝溪南吏竟陵王子良之孫貴扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙郭熙見前注名畫評曰李成營邱人世業儒能畫山水林木當時稱第一有于曹武惠王第見成山水圖愛之不已作詩曰六幅冰綃挂翠屏危峯疊嶂巘圖崢嶸山谷跋郭熙山水曰熙因爲蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進鵝溪在今潼川畫絹所出

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖莊子曰魚不可脫于淵又曰泉涸魚相與處于陸相煦以濕相濡以沫不若相忘于江湖老矣箇中得計作書遠寄江湖山谷託以自況莊子曰于魚得計古樂府曰枯魚過河泣何時復還入作書與鮒鯉相教愼出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時。睡鴨不知飄雪寒雀四顧風枝。老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰爲之四顧退之竹詩風枝未飄吹露粉先含淚又柳子厚詩風枝散陳葉

子母猿號槲葉山南山北危機。世說曰桓公入蜀至三峽中部伍有得猿子者其母緣岸哀號集韻曰槲椒木名音穀後漢法眞傳曰將在北山之北南山之南矣文選趙景眞書曰常恐風波潛駭危機密發蕭大圜云北山之北棄絕人間南山之南超踰世網。世故誰能樗里叡中皆是由基。世故見後注史記樗里子傳滑稽多智秦人號曰智囊淮南子說山訓曰楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣莊子曰遊于羿之彀中中央者中地也然而不中者命也

戲題小雀捕飛蟲書扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重。莊子曰澤雉十步一啄百步一飲。丹青妙處不可傳輪扁斲輪如此用。世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳莊子曰桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則目不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手而應之于心口不能言有數存焉于其間古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已矣

題畫孔雀

栟櫚暗天蕉葉長終露文章嬰世網。歐陽炯南鄉子曲曰路入南中栟櫚葉暗蕃花紅老杜古柏行不露文章世已驚選詩世網嬰我身故山桂子落秋風無因雌雄

青雲上。文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時樂天詩注曰杭州天竺寺每歲中秋月中有桂子墮玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐雙白鵠雙雙絕塵氣連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分又按李太白白紵詞曰願爲天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上。

睡鴨

山鷄照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙。博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何愚異苑曰罽賓國王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絕言孤鸞見影以爲其雌乃歌舞庾信詩曰青田樹上一黃鵠相思樹下兩鴛鴦無事教渠更相失不及從來莫作雙。天下眞成長會合兩鳧相倚睡秋江。徐陵鴛鴦賦曰山雞映水那相得孤鸞照影不成雙天下眞成長會合無勝比翼兩鴛鴦山谷非蹈襲者以徐語弱故爲點竄以示學者爾至其末語用意尤深非徐所及唐人吳融池上雙鳧詩曰可憐翡翠歸雲鬢莫羨鴛鴦入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳前語陋山谷兼用二人之長正如臨淮王用郭汾陽部曲一經號令氣色益精明云。

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙。王維畫水墨訣曰春夏秋冬生于筆下樂天畫竹詩曰不根而生從意生不筍而成由筆成楞嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出于機皆入于機注云生于此者或死于

彼死于彼者或生于此楞嚴經曰生機全破此借用其字自知力小畏滄波睡起晴沙依晚照老杜小鴨詩翅開遭宿雨力小困滄波又詩前軒積晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬猒胡沙名畫記曰嗣滕王湍然善畫蝴蝶王建宮詞云內中數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖老杜詩穿花蛺蝶深深見劉道醇聖朝名畫評曰古今爲蕃馬者亦數胡瓌得其肉東丹得其骨注云東丹王贊華契丹人郭若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人物鞍馬然而馬尚豐肥筆乏壯氣五代史四夷附錄曰契丹安巴堅攻渤海取其扶餘一城以爲東丹國以其長子托雲爲東丹王後奔于唐明宗賜其姓爲東丹更其名曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗知書穆天子傳時人歌曰黃之池其馬猒沙皇人威儀○(案)安巴堅舊作阿保機托雲舊作突欲今並依遼史改祁連將軍一箇鴈生不並世俱名家漢書匈奴傳有祁連將軍田廣明又按霍去病傳注曰祁連山卽天山也匈奴呼天爲祁連今引用以比劉君退之詩曰吾與東野生並世如何復踰二子躔按史記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈筆閒千頃葦江寒言劉君悔其射鴈有慈哀不忍之心寓于丹青以見意焉乞字作去聲讀張祜詩萬人齊指處一鴈落寒空班固西都賦曰風毛雨血灑野蔽天戰國策曰鴈從東方來更羸以虛發而下之曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也老杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

題劉將軍鵝

箭羽不害春水縠文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅向王家。樂天放鴈詩云拔汝翅翎爲箭羽大篆書周宣王時史籀所作談藪吳均詩鴈足印黃沙老杜詩平沙列萬帛晉書王羲之傳山陰道士好養鵝羲之求市之道士云爲寫道德經舉羣相贈爾羲之欣然寫畢籠鵝而歸

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑盧如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉莫道澄湖靜如練。李太白詩烏棲曲銀箭金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人長憶謝玄暉此反而用之言不若于此景物中道出一句也

次韻子瞻題无咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲无咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥。晉書何曾傳蒸餅上不坼作十字不食朝野僉載曰侯思止食籠餅必令縮蔥如肉籠餅卽饅頭蔡君謨茶錄曰建安鬬茶以水痕沒先者爲負耐久者爲勝故較勝負之說相去一水兩水又云茶古不聞晉宋已降吳人採葉煮之名茗粥忽憶故人來壁間風動竹。唐李益竹窗聞風詩開簾風動竹疑是故人來舍前粲戎葵舍後荒苜蓿。戎葵見前注漢西域傳漢使采蒲萄苜蓿種歸關川名士傳薛令之詩曰初日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干此郎如竹瘦十飯九不肉。晉書王獻之傳此郎管中窺豹東坡詩可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻出歲寒身文同字與可妙于墨竹老杜詩地下蘇司業又哭李嶧詩一代風流盡修文地下深傳燈錄七佛偈曰身從無相中受生猶如幻出諸形像

馬鬣松成拱鵝溪墨尚新禮記檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長鵝溪見前注應懷斲泥手去作主林神斲泥見前注華嚴經世主妙嚴品有十主林神所謂布華如雲主林神及擢幹舒光生芽發耀吉祥淨業垂布髻藏清淨光明可意雷音光香普遍妙光迴曜華果光味主林神論曰主林神是法王子住主力波羅蜜明說法如林廣多覆蔭故是法師位也

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失兩關心惟有張仲蔚門前蓬蠹深仲蔚見前注莊子曰夫逃虛空者蝛甕畫乎鼷鼄之徑蠹音徒弔反自公及歸沐畢願詩書林退食自公晉書魏舒傳叔父衡歎曰舒堪敷百戶長我願畢矣揚雄長楊賦曰井苞書林牆東作瘦馬萬里氣駸駸張方回家本有山谷自注云文潛喜畫馬周生列子曰伯樂相馬採之于瘦聖人相士取之于疎詩曰載驟駸駸

與世自少味閉關非有心退之詩吾老世味薄後漢馬援傳曰過是欲少味矣文選顏延年五君詠曰劉伶善閉關懷情滅聞見文中子或問陶元亮子曰放人也歸去來有避地之心焉五柳先生傳則裁于閉關矣注謂閉關以喻

藏身也。戎葵一笑粲露井百尺深。上句並見前注。古詩曰。桃生露井上。盧仝詩。轆轤無繩井百尺。著書灑風雨。枯筆束如林。老杜詩。筆落驚風雨。又詩。世亂戟如林。蘇公歎妙墨逼人太駸駸。法帖。衞夫人書云。衞有弟子王逸少。甚能學衞。眞意咄咄逼人。筆勢洞精。字體逼媚。南史王僧虔傳。子敬謂中令云。弟書如驕騏驟駸常欲度驊騮前。

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡。淮海熨冰紈。退之詩。長安雨洗新秋出。極目古鏡開塵函。言天宇開明也。書曰。淮海惟揚州。定國時爲揚倅。謝朓詩。澄江靜如練。樂天綾綺詩曰。金斗熨波刀剪紋。漢書地理志曰。齊地織作冰紈。王孫醉短舞。羅襪步微瀾。楚辭曰。王孫遊兮不歸。陶岳零陵記曰。長沙定王入朝。于上前自爲短舞。曰。臣國小地狹。不足回旋。曹子建洛神賦曰。凌波微步。羅襪生塵。老驥心雖在。白鷗盟已寒。魏武帝歌曰。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。文選謝朓詩。翻浪揚白鷗。列子曰。海上有人好鷗鳥者。旦而之海上。從鷗鳥遊。鷗鳥至者百數。其父曰。吾聞鷗從汝游。試取來。吾從玩之。曰諾。明旦之海上。鷗鳥舞而不下。文選江文通雜體詩曰。壑舜玄思清。胷中去機巧。物我俱忘懷。可以狎鷗鳥。而李白鳴皐歌曰。白鷗兮飛來。長與君兮相親。山谷諸詩多用此意。左傳曰。盟若可尋。亦可寒也。斯人氣金玉。視世一鼠肝。漢書天文志曰。下有積泉金寶。上皆有氣。不可不察。地鏡圖曰。黃金氣赤黃。千萬斤以上。光太若鏡。盤禮記曰。君子于玉比德焉。氣如白虹天也。莊子曰。偉哉造化。將以汝爲鼠肝乎。以汝爲蟲臂乎。南歸脫蟲蠱。入對隨孔鸞。退之永貞行曰。蟲蟲羣飛夜撲燈。又和張十一憶昨行曰。踐蛇茹蠱不擇死。忽有飛詔從天來。又詩。明庭集孔鸞。易取于鳧鷖。按司馬相如上林賦曰。道孔鸞。促鵕鸃。又按山海大荒南經曰。南方有鸞鳥。有翠鳥。有孔鳥。注云。孔雀也。忽以口語去。鼓船下驚湍。東坡以十科薦定國。其後言者謂定國詔事東坡。遂自宗正丞出倅揚州。

事具東坡奏議。漢書司馬遷傳曰。僕以口語。遇遭此禍。文選褚淵碑曰。鼓棹則滄波振蕩。潘安仁詩。驚湍激嚴阿。收身薄冰釋。置枕泰山安。退之詩。收身歸關東。期不到死迷。詩曰如履薄冰。老子曰。渙若冰將釋。漢辭曰。故高枕而自適。漢書枚乘傳曰。易于反掌。安于泰山。后土花藥麗。海門天水寬。王禹偁瓊花詩序云。揚州后土廟。有花一株。潔白可愛。俗謂之瓊花。東坡樂府云。后土祠中玉蕊。蓬萊殿後鞓紅。淵明時運詩云。花藥分列。此借用張舜民謫遷錄云。潤州甘露寺東眺海門。北見揚州。退之詩。天水涼相圖。伐木思我友。知人良獨難。伐木詩見小雅。知人見皐陶謨。晉書桓伊傳。撫箏歌怨詩曰。爲君既不易。爲臣良獨難。蓋曹子建所作。遙憐鬚鬢綠。猶見揚州。退之詩。天水涼相圖。伐木思我友。知人良獨難。孟郊詩。酒人皆倚春鬢綠。病叟獨藏秋髮白。文選任彥昇詩。悲歡不自持。徑耐悲歡。

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流。北歸何日片帆收。未生白髮猶堪酒。垂上青雲卻佐州。神廟元豐中。導洛水入汴河。謂之清汴。揚州水所過之地也。詩意謂相思之心。與水無極。盧仝聞貶韓職方有感詩曰。力小垂垂上天高又不登。飛雪堆盤鱠魚腹。明珠論斗煮雞頭。老杜設鱠歌曰。無聲細下飛碎雪。有骨已剸青春悲。偏勸腹腴愧年少。軟炊香飯緣老翁。落磧何曾白紙滓。放筋未覺金盤空。退之詩。火齊磊落堆金盤。本草雞頭實。一名芡。圖經曰。其形類雞頭。故以名之。劉夢得泰娘歌曰。斗量明珠鳥傳意。樂天詩。夜船論鋪賃。平生行樂自不惡。豈有竹西歌吹愁。行樂不惡。皆見前注。杜牧之詩。斜陽竹西路。歌吹是揚州。

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物憂成絲今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國二首　杜牧之贈別詩娉娉嫋嫋十三餘荳蔻梢頭二月初春風十里揚州過卷上珠簾總不如又有詩云觥船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶煙悠颺落花中紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰祭天地之牛角繭栗此借用以言花苞之小末句謂風物如此惜其身之老也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之　揚州屬淮南杜牧之寄揚州韓綽判官詩曰二十四橋明月夜玉人何處教吹簫文選樂府曰遠道不可思夙昔夢見之想得揚州醉年少正圍紅袖寫烏絲　醉年少謂定國開元天寶遺事曰申王冬月令宮女密圍而坐謂之妓圍異聞集霍小玉傳云取朱絡縫繡囊中出越姬烏絲欄素牋三尺以授李生生素多才思援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之　言不必求人帝城第曰飲無何可也劉昭幼童傳曰晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日遠答曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知帝異之明日又以日爲近帝問何故答曰舉頭不見長安只見日以是知近置論謂置而不論莊子曰言之淺矣不言深矣魏志徐邈傳趙達問以曹事邈曰中聖人達言之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之帝大笑退之詩不到聖處寧非擬孟子曰以意逆志是爲得之莫作秋蟲促機杼貧家能有幾絢絲　欲其緩于追科也王介甫促織詩只向貧家促機杼幾家能有一絢絲

次韻錢穆父贈松扇　穆父名勰按本傳元豐七年使高麗松扇蓋奉使時所得王雲雞林誌云高麗松扇閩松膚柔者緝成文如櫻心亦染紅間之或言水柳皮也

銀鉤玉唾明蠶紙。松筆輕涼幷送似。銀鉤見前注。太白詩。欻唾落九天隨風生珠玉。法書要錄。王羲之蘭亭序用蠶繭紙。虞龢論筆。張永雄方言曰。扇自關而東謂之箑。退之誰氏子詩曰。寫吾此詩持送似。可憐遠度幘溝婁。魏志東夷傳曰。高句麗漢時賜鼓吹伎人。常從玄菟郡受朝服衣幘。高句麗令主其名籍。後稍驕恣不復詣郡。于東界築小城。置朝服衣幘其中。歲時來取之。今猶名此城爲幘溝婁。溝婁者。句麗名城也。適堪今時褦襶子。初學記載程曉伏日詩云。今世褦襶子。觸熱到人家。搖扇臂中疼。流汗正滂沱。李白贈王屋山人魏萬詩亦云。五方造我語。知非儋耳人。按儋耳。謂凝人。而褦襶謂不曉事人。襶音耐。襶戴見集韻。此句山谷以自道。丈人玉立氣高寒。文選桓溫薦譙元彥表曰。抗節玉立。誓不降辱。退之作劉統軍墓銘曰。仍世北邊。樂其高寒。三韓持節見神山。使高麗必從海道。通典曰。馬韓後漢時通焉。有三種。一曰馬韓。二曰辰韓。三曰弁韓。其後皆爲百濟。新羅所幷。史記封禪書曰。自威宣燕昭。使人入海。求蓬萊方丈瀛洲。此三神山者。共傳在海中。諸僊人及不死之藥皆在焉。合得安期不死藥。使我蟬蛻塵埃間。薛能曰。賴有詩情合得。嘗封書游海上。見安期生。後漢書逸民傳論曰。蟬蛻囂埃之中。按史記屈原傳曰。蟬蛻于濁穢。退之詩。未免捶楚塵埃間。

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙。松柟織扇涛相似。山谷有猩毛筆詩。蓋亦穆父高麗所得。雞林志云。高麗楮紙。光白可愛。號曰白硾紙。博物志曰。漢桓帝時。蔡倫始搆魚網造紙。此借用柟當作柿說文。削木札撲者也。音芳廢反。動搖懷袖風雨來。想見僧前落松子。文選班婕妤怨歌行曰。出入君懷袖。動搖微風發。老杜雙松圖歌曰。葉裏松子僧前落。張侯哦詩松韻寒。六月火雲

蒸肉山．謂詩雖清寒．如松風之韻．而體則肥熱．如肉山之蒸．退之盖田丞廳壁記曰．對樹兩松．曰哦其間．此因松扇．故及之．初學記．載盧思道納涼賦曰．火雲赫而四舉．楞嚴經曰．爲綻爲爛．爲大肉山．有百千眼．無量咽食．文潛頗肥．故山谷詩．有雖肥如瓠壺陳．后山詩．有詩人要瘦君則肥之句．傳燈錄．載一通判禮一僧．問宗旨．僧曰．不要你肉山倒地　持贈小君聊一笑．不須射雉彀黃間．戲謂文潛之肥．如賈大夫之陋．漢書東方朔傳．歸遺細君．注曰．朔自比于諸侯．謂其妻曰小君．左傳曰．昔賈大夫惡取妻三年不言不笑．御以如皐．射雉獲之．其妻始笑．文選潘安仁射雉賦曰．捧黃間以密彀．注云．黃間．弩名．

謝鄭閎中惠高麗畫扇二首　閎中名穆．雞林志云．高麗蠻紙爲扇．銅獸鐶加以銀飾．亦有畫人物者．

會稽內史三韓扇．分送黃門畫省中．晉書．王述．王羲之皆爲會稽內史．按職官志．諸王國以內史掌太守之仟．此引用以屬閎中．閎中元豐三年．守越州．告老．元祐初．入爲國子祭酒．事具實錄本傳．越州卽會稽也．三韓見前注．晉志曰．給事黃門侍郎與侍中．俱管門下衆事．或謂之門下省．夔質漢官典職曰．尚書省中．皆以胡粉塗壁．謂古賢烈女．此借用．按實錄．元祐五年十月．詔移祕書省國史案就現今置局處．專掌國史實錄．編修日歷．以國史院爲名．緜門下省．山谷時爲史官．故云．海外人煙來眼界．全勝博物注魚蟲．文選曹子建詩．千里無人煙．心經曰．乃至無眼界．退之詩．爾雅注蟲魚．定非磊落人．

蘋汀游女能騎馬．傳道蛾眉畫不如．詠扇中所畫如此．柳惲詩．汀洲採白蘋．碩人詩曰．螓首蛾眉．王介甫詩．眉目分明畫不如．寶扇眞成集陳隼．史臣今得殺青書．陳隼見前注．劉向戰國策敍曰．皆定以殺青．書可繕寫．

鷹勁風俗通按劉向別錄曰．殺青者．直用青竹簡書耳．

山谷內集詩注卷八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯翳若緣坡竹。哦詩清風起空谷。王褒髯奴詞曰。離離若緣坡之竹。鬱鬱若春田之苗。王立之詩話曰。潘十云炳之得此詩。大以爲慊。古田小紙惠我百。信知溪翁能解玉。古田隸福州。晉書何曾傳。人有小紙爲書者。敕記室勿報。唐舒元輿悲剡藤文曰。剡溪上多古藤。溪中多紙工。刀斧斬伐無時。鳴磍千杵動秋山。裹糧萬里來輦轂。裹糧一作裹囊磍與砧同。擣縮石也。詩曰。乃裹餱糧。于橐于囊。司馬遷書曰。待罪輦轂下。儒林丈人有蘇公。相如子雲再生蜀。晉書王沈傳。裴秀爲儒林丈人。蘇公謂東坡。漢書司馬相如揚雄皆蜀郡成都人。往時翰墨頗橫流。此公歸來有邊幅。南史庾肩吾傳曰。文章橫流。一至于此。李陽冰作李白集序曰。盧黃門云。陳拾遺橫制頹波。天下質文翕然一變。左傳曰。富如布帛之有幅。後漢隗囂傳論曰。坐飾邊幅。小楷多傳樂毅論。法書苑云。右軍樂毅論。智永以爲正書第一。梁世羣出。天下珍之。高詞欲奏雲門曲。退之詩。高詞媲皇墳。周禮大司樂注曰。雲門黃帝之樂。莊子曰。黃帝張樂于洞庭之野。其卒無尾。其始無首。變化齊一。不主故常。天機不張。而五官皆備。此之謂天樂。不持去掃蘇公門。乃令小人今拜辱。漢書高五王傳。魏勃常獨早掃齊相舍人門。外舍人怪之。勃曰。欲以求見相君。曲禮注云。自外來而拜。拜見也。自內來而拜。拜辱也。去騷甚遠文氣卑。畫虎不成書勢俗。老杜詩。縱使盧王操翰墨。劣于漢魏近風騷。魏文帝典論曰。文以氣爲主。又曰。孔融體氣高妙。此反而用之。後漢馬援傳曰。畫虎不成。反類于狗。晉書衛恆傳。爲四體書勢。退之石鼓歌曰。蠢

之俗書趁姿媚。董狐南史一筆無。誤掌殺青司記錄。左傳太史書趙盾弒其君。孔子曰。董狐古之良史也。書法不隱。又崔杼弒莊公。太史書曰。崔杼弒其君。崔子殺之。其弟嗣書而死者二人。南史氏聞太史盡死。執簡以往。聞既書矣。乃還。一筆無猶撫言載皇甫湜書。所謂詩未有駱賓王一句也。風俗通曰。殺青作簡書之新竹。有汗後皆蠹。故作簡者。于火上炙乾之。山谷時爲史官。故云。雖然此中有公議。或辱五鼎榮半菽。言史之所書。富貴者或辱。而貧賤者反榮。漢書主父偃傳曰。丈夫生不五鼎食。死則五鼎烹耳。注謂牛羊豕魚臠。項羽傳曰。卒食半菽。願公進德使見書。不敢求公米千斛。退之答元稹書曰。足下年尚強。嗣德有繼。將大書特書。不一書而已也。易曰。君子以進德修業。文選張景陽詩。君紳宜見書。晉書陳壽謂丁儀丁廙子曰。可覓千斛米。當爲尊公作佳傳。

謝王炳之惠石香鼎

薰鑪宜小寢。鼎製琢晴嵐。香潤雲生礎。煙明虹貫巖。江文通擬休上人詩曰。膏鑪絕沈燎。李善注云。鑪熏鑪也。歐公詩曰。孤煙起晴嵐。淮南子曰。山雲蒸。桂礎潤。傳燈錄。慧忠國師化去。有白虹貫于巖。竊吕溫詩。空巖起白虹。法從空處起。人向鼻頭參。宗鏡錄曰。若離此眞空之門。無有一法建立。楞嚴經。香嚴童子言。見諸比丘。燒沈水香。香氣寂然。來入鼻中。我觀此氣。非水非空。非煙非火。去無所著。來無所從。由是意銷。發明無漏。如來印我。得香嚴號。又孫陀羅難陀言。世尊教我觀鼻端白。此借用。一灶聽秋雨。何時許對談。維摩經曰。今二大士文殊師利。維摩詰。共談。必說妙法。雪竇頌前三三話曰。誰謂文殊是對談。按傳燈錄。僧問法眼禪師云。維摩與文殊對談何事。

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦何意陸沈黃綬閒。凌雲賦見前注。後漢景丹傳曰何意二郡良爲我來。莊子則陽篇仲尼曰是陸沈者也。注曰人中隱者。譬無水而沈也。漢書朱博傳注曰丞尉職卑皆黃綬云。頭白眼花行作吏。兒婚女嫁望還山。老杜詩頭白眼暗坐有甑肉黃皮皺命如線。又詩眼花落井水底眼。嵇康絕交書曰一行作吏此事便廢。後漢書向長字子平。男女婚嫁畢。遂恣意游五岳名山。心猶未死杯中物。春不能朱鏡裏顏。上句言飲興未衰也。淵明詩曰天運苟如此且進杯中物。樂天詩白髮逐流落朱顏辭鏡去。又云獨有病眼花。春風吹不落。此用其意。寄語諸公肯湔祓。割雞今得近鄉關。文選廣絕交論曰。翦拂使其長鳴。李善注云。與湔祓同。割雞字見魯論。謂爲令宰。北史庾信傳。常有鄉關之思。

送張天覺得登字

張侯起巴渝。翼若垂天鵬。古樂府有巴渝舞。巴渝蜀地也。天覺蓋蜀人。莊子曰。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛其翼若垂天之雲。歷詆漢諸公。霜風拂觚稜。漢書伍被傳。上疏歷詆公卿大臣。霜風。謂天覺監寧中嘗爲監察御史裏行。崔蓁御史箴曰。簡上霜凝筆端。風起西都賦曰。設璧門之鳳闕。上觚稜而棲金爵。去國行萬里。淡如雲水僧。天覺自御史得罪。監荊南商稅。周易流演題曰。雲水僧仁英撰。又僧問鷲嶺如何是境中人。師云。大殿毗盧佛。堂中雲水僧。歸來頭亦白。小試不盡能。天覺除開封推官。議役法不合。乞外任。乃除河東路提刑。史記孫武傳曰。可以小試勒兵乎。湖海尚豪氣。有人議陳

登。魏志張邈傳曰。陳登字元龍。劉表與劉備共論天下人。許汜曰。陳元龍湖海之士。豪氣不除。持節三晉邦。典刑寄哀矜。三晉謂韓、魏、趙。河東蓋晉之故地。書曰。象以典刑。注謂法用常刑。魯論曰。如得其情。則哀矜而勿喜。公家有閒日。禪窟問香燈。左傳曰。公家之利。知無不爲。法華經。經行禪窟。因來敍行李。斬寄老崖藤。肇法師答劉遺民書曰。君與法師。當數有文集。因來何少。又曰。冀行李數有承問。舒元輿悲溪溪古藤文曰。剡溪多古藤。溪中多紙工。刀斧斬伐無時。

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子著花黃。來食邯鄲道上粱。秦中歲時記云。進士下第。當年七月。復獻新文求解。故語曰。槐花黃。舉子忙。邯鄲事見前注。漢書文帝指視慎夫人新豐道曰。此走邯鄲道也。便欲埽牀懸麈尾。正愁喘月似燈光。上句謂拂榻以待共談。故懸麈尾也。世說。滿奮畏風。在晉武帝坐上。有琉璃屏。實密似疎。奮有寒色。帝笑奮答曰。臣如吳牛見月而喘。謂吳牛畏熱。見月疑是日。所以喘也。老杜詩。今夕復何夕。共此燈燭光。世說殷中軍爲庾公長史。下都王丞相。自起解帳帶麈尾。語殷曰。身今自當與君共談析理。既共清言。遂達三更。丞相歎曰。正始之音。正當爾耳。山谷意謂欲與文將夜語。恐其觸暑而來。畏見燈光。如見月而喘也。

千頭剖蚌明珠熟。百尺垂絲鱠縷長。歐陽公食雞頭詩云。剖蚌得珠從海底。千頭。借用襄陽記。李衡千頭甘橘事。潘岳西征賦曰。華魴躍鱗。素鱗揚鬐。賓人縷切。鸞刀若飛。應刃落俎。靃靃霏霏。柳下石門君有此。可能衝雪厭清涼。意謂徐君何苦舍林泉之樂。奔走于名利之途。孟子曰。不賢者雖有此不樂也。此用其字。

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

裔雲苔壁小盤龍貢包新樣出元豐並見前第二卷謝送碾密源揀芽注王郎坦腹飯牀東大官分物來婦翁晉書王羲之傳郗鑒使門生求女壻子王導導令就東廂徧觀子弟門生歸曰一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳壻耶訪之乃羲之也遂妻之國史職官志翰林司掌供果實茶茗屬大官令棘圍深鎖武成宮談天進士雕虛空國朝試進士多在武成王廟熙豐間進士高談性命溺于虛無元祐初其習猶在史記荀卿傳曰騶衍之術迂大而閎辯騶奭文具難施故齊人頌曰談天衍雕龍奭佛氏婆娑論曰欲畫虛空令成五色只益自勞鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同言程文聲調一律也歐陽公詩曰天將陰鳴逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音午衙欲眠視濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠官焙即建溪北焙非君灌頂甘露椀幾爲談天乾舌本蓮經偈云世尊慧燈明我聞受記音心歡喜充滿如甘露見灌華嚴經頌云則蒙十方一切佛手以甘露灌其頂甘露及舌本並見前注晉書蔡謨傳謝尚曰卿讀榭雅不熟幾爲動學死

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休冕仲名裳

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐後漢黃香傳博學能文章京師號曰天下無雙江夏黃童老杜詩吾宗老孫子李邕詩亦云吾宗固神秀漢書直不疑傳曰其同舍有告歸晉書王戎封安豐侯善發談端賞其要

會此引用以屬王揚休能澆茗椀湔祓我風袂欲挹浮丘翁湔祓見前注文選郭璞遊仙詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩李善注引列仙傳曰浮丘公接王子喬以上皆高山吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江空落筆月前注老杜詩幽事頗相關又云幽事亦可悅秋月澄江言詩之清絕如此家山鷹爪是小草敢與好賜雲龍同山谷家于雙井歐陽公雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鳳爪此云鷹爪亦其比也小草見前注周禮天官玉府曰凡王之好賜共其貨賄注謂有所善則賜予之不嫌水厄幸來辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨見前注晉書桓溫為揚州牧性儉每宴飲唯下七奠拌茶果而已既罷坐客皆厭飫溫所設茶果乃陳於廳事上以示賓客遂以為永制小燈籠伽藍記曰王濛好茗人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄東坡試院煎茶詩蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴北史蘇綽傳始制文案程式朱出墨八之法此借用南史宋武帝紀壁上掛葛燈籠惜無纖纖來捧椀惟倚新詩可傳本韓孟聯句云茗椀纖纖捧

再答冕仲

丘壑詩書雖數窮田園芋栗頗時豐老子曰多言數窮此借用老杜詩歸里先生烏角巾園收芋栗不全貧小桃源口雨繁紅春溪蒲稗沒鳧翁小桃源在雙井山谷所居之地李賀詩曰桃花亂落如紅雨選詩云蒲稗相因依史游急就章云春草雞翹鳧翁溜顏師古注曰鳧者水中之鳥翁頸上毛也東坡詩新苗未沒鵝投身世網夢歸去摘山鼓聲雷隱空選詩曰世網嬰我身秋堂一笑共燈火與公草木臭味同左傳曰今瞥于草木寡君在君君之臭味也安用茗澆壘塊胷他日過飯隨家風買

魚貫柳雞著籠。壘塊脅見前注漢書鮑宣傳曰俱過宣一飯去晉書夏侯湛傳潘岳作家風詩老杜詩稱家隨豐儉魚貫柳見前注更當力貧開酒椀走謁鄰翁稱子本力貧猶言力疾魏志曹爽傳注司馬宣王謂李勝曰今當與君別因欲自力設薄主人退之祭李使君文曰雖掾俳之酸寒要拔貧而爲富世說江虨奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩邊酒排金盌稱子本謂稱貸于鄰家以治具孟子曰又稱貸而益之漢書貨殖傳曰齊貧子錢家退之作柳子厚墓誌曰其俗以男女質錢約不時贖子本相什則沒爲奴婢

戲答陳元輿 實詩元祐二年八月陳軒爲主客郎中軒字元輿

平生所聞陳汀州蝗不入境年屢豐。漢書高帝紀曰平生所聞劉季奇怪常貴後漢魯恭公沙穆皆蝗蟲避境周頌桓詩曰屢豐年。東門拜書始識面鬢髮幸未成老翁魏文帝與吳質書曰志意何時復類昔日已成老翁但未白頭耳。官爨同盤厭腥膩茶甌破睡秋堂空。周禮天官外饔掌賓客飧饔之事自言不復娥眉夢枯淡頗與小人同。詩曰蟋蟀蛾眉退之詩旅宿夢婉孌藥山云一切處放教枯淡去但憂迎笑花枝紅夜窗冷雨打斜風秋衣沈水換薰籠。太白詩妾似井底花開花向君笑樂天詩蕭蕭暗雨打窗聲顏師古注急就章曰籠一名篋亦以爲薰籠銀屏宛轉復宛轉意根難拔如薙本。樂天長恨歌曰珠箔銀屏迤邐開釋氏有六根之說意根其一也後漢龐參傳曰拔大本薙者欲吾擊強宗也

再答元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐漢書陳咸傳輿陳湯書曰幸蒙子公力得入帝城死不恨擊強見前注諸葛豐傳爲司隸校尉刺舉無所避法當顛頷百僚底五十天涯一禿翁晉書石勒載記勒嘗聞鄺食其勸立六國後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨顦顇百僚底見前注漢書灌夫傳與長孺共一禿翁注謂無官位版授問君何自今爲郎便殿作賦聲摩空漢書馮唐傳文帝曰父老何自爲郎李賀高軒過曰殿前作賦聲摩空偶然樽酒相勞苦牛鐸調與黃鐘同漢書張敖傳曰勞苦如平生歡晉書荀勗傳及掌樂乃曰得趙之牛鐸則諧矣北史長孫紹遠傳曰聞浮屠上鐸鳴雅合黃鐘牛鐸山谷以自況黃鐘以比元輿謂貴賤雖異調韻則同安得朱幡各憑熊江南樓閣白蘋風勸歸啼烏曉窗籠朱幡見前注後漢輿服志曰公列侯安車朱斑輪倚鹿較伏熊軾柳惲詩汀洲採白蘋日落江南春宋玉風賦風起于青蘋之末古樂府前溪歌曰當曙與未曙白鳥啼窗前男兒邂逅功補袞烏倦歸巢集歸本意謂功名之會時來則偶爲之初不必經意至于稅駕之地則不可不早計也詩曰邂逅相遇適我願兮陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也文選鮑明遠詩別葉早辭風李善注引翼氏風角曰木落歸本水流向東

次韻冕仲考進士試卷

少年迷翰墨。無異蟲蠹木。智度論云佛言善說無失無過佛語譬外道中設有好語如蟲蝕木偶然成文。諸生程藝文。承詔當品目。文選章宏嗣博奕論曰設程試之科。李善注引說文曰。程品也。前漢書有藝文志。文選沈休文恩倖傳論曰。品目少多。隨事俯仰。牀敷設箱篋。賦納忽數束。牀敷見前注。書曰。數納以言。左氏僖二十七年傳。作賦納以言注云。賦猶取也。退之詩。止攜一束書。變名混甲乙。謄寫失句讀。謂糊名謄錄。莫知某甲某乙也。史記任少卿曰。某子甲何爲不來乎。漢書藝文志曰。俗師失其讀。公羊序亦曰。失其句讀。晝窗過白駒。夜几跋紅燭。莊子曰。人生天地之間。如白駒之過郤。忽然而已。郤亦作隙。曲禮曰。鉤深思嘉魚。攻璞願良玉。易曰。鉤深致遠。詩曰。南有嘉魚。又曰。他山之石。可以攻玉。漢書董仲舒傳曰。良玉不琢。談天用一律。呻訊厭重複。一作估畢厭重覆。談天見前注。退之樊宗師銘曰。由漢迄今用一律。學記曰。今之教者。呻其佔畢。多其訊注。謂今之師。自不曉經之義。但吟其所視簡之文。多其難問也。絲布澀難縫。快意忽破竹。樂府綠珠懊憹歌曰。絲布澀縫。令儂十指穿。史記李斯傳。快意當前。適觀而已矣。晉書杜預傳曰。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。聖言裨曲學。割裒綴邪幅。漢書轅固傳曰。無曲學以阿世。采裁詩曰。赤芾在股。邪幅在下。南史陸厥傳。沈約曰。以洛神比陳思他賦。有似異手之作。士衡雖云。煥若縟錦。寧有濯色江波。其中復有一片是衛文之服。此句用有意。注金無全巧。竊發或中鵠。莊子曰。以金注者昏。考工記梓人注曰。鵠所射也。以皮爲之。射義曰。射者各射己之鵠。射中則爲得諸侯。霍公辟廱老。薪樵茂槭樸。槭樸詩序曰。槭樸。文王能官人也。詩曰。芃芃槭樸。薪之槱之。注謂山林茂盛。萬民得而薪之。賢人衆多。國家得用蕃興。御史威降霜。行私不容粟。崔篆御史箴曰。簡上霜嚴。筆端風起。漢書。孫寶謂侯文曰。令鷹隼始擊。以成嚴霜之威。吏部提英鑒。片善蒙采錄。唐書。高季輔爲吏部侍郎。帝賜金背鏡一。以況其清鑒。退之進學解曰。占小善者率以錄。

博士刈其楚。銓量頗三復。漢廣詩言刈其楚。注謂以喻取女之尤高潔者。三復見眷論。因人享成事。賤子眞碌碌。史記平原君傳。毛遂曰。公等碌碌。所謂因人成事者也。漢書樓護傳。王邑稱賤子上壽。

王聖美三子補中廣文生　聖美名子韶

王家人物從來遠。今見諸孫總好賢。王氏最盛于江左。三級定知魚尾進。一鳴已作鴈行連。三秦記河津一名龍門。兩傍有山。水陸不通。江海大魚。薄集龍門下。上則爲龍。不得上。點額暴鰓。雪竇頌三級浪高魚化龍。疑人猶脊野塘水。魏志鄧艾傳。將士魚貫而進。北里志。名妓菜兒呼趙光遠爲一鳴先輩。按史記滑稽傳。齊威王曰。此鳥不飛。一飛沖天。此鳥不鳴。一鳴驚人。禮記曰。兄弟之齒鴈行。愧無藻鑑能推轂。願卷囊書當贈錢。老杜詩。持衡留藻鑑。按晉太康制云。藻鑑銓衡。漢書鄭當時傳曰。其推轂士。誠有味其言也。歸去雄誇向兒姪。舍中犢子謄狂顚。老杜詩。憶年十五心尚孩。健如黃犢走復來。晉書石季龍載記。少時數彈人。石勒將白母王殺之。王曰。快牛爲犢子時。多能破車。汝富小忍之。青箱雜記。張師錫老兒詩曰。長思當弱冠。悔不騰狂顚。

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首　景叔名師雄。張舜民仲和誼墓志云。初王師拓土至樞罕。始建州縣。嘉勒氏餘種。獨棟戩尙存。退保青唐。其酋領果莊。誘殺知河州景思立。棟戩遂復其國。王師亦不復西。神宗命李憲致果莊。十餘年不能得。竟以漢爵縻之。歲有廩賜。元祐初。果莊有窺覬故土之心。與夏國陰相結連。約分其地。自引兵城洮州。結屬羌爲內應。知岷州种誼刺得其情。條具攻取十利。聞于朝。朝廷遣將作監丞游師雄就商利害。師雄

議與誼合。帥臣劉舜卿。不得已從之。乃遣總管姚兕統熙河軍。趨講宋城。誼出哥龍嶺。敗賊于邦令谷。追奔至洮州。賊入城拒守。晨霧蔽野。誼親鼓之。果莊坐佛寺。拱手就執。捷報至。遣近侍奏告。裕陵命以果莊檻車送京師。（案）嘉勒氏舊作喃氏。棟戩舊作董氈。果莊舊作鬼章。今並依續通鑑綱目校改。

千仞溪中石轉雷。漢家萬騎擣虛回。孫子曰。如轉圓石于千仞之山者。勢也。呂氏春秋。決積水于千仞之溪。太白曰。蜀道難。曰。崩崖轉石萬壑雷。史記鄒陽傳曰。去病將萬騎。出隴西。有功。孫武傳。孫臏曰。批亢擣虛。

定知獻馬胡雛入。看即稱觴都護來。禮記曰。獻車馬者。執策綏。晉書石勒載記。王衍曰。向者胡雛。吾觀其聲視有奇志。後漢書班超傳。上疏曰。臣超竊冀西域平定。陛下舉萬年之觴。其後超爲都護。

中原日月九夷知。不用禽胡覺鼓旗。書曰。遂通道于九夷八蠻。老杜詩。勢成禽胡月。左傳。知罃曰。二國治戎。臣不勝其任。以爲俘馘。執事不以釁鼓。使歸即戮。君之惠也。

更向天階舞千羽。降書剩破一年遲。果莊雖就禽。其子孫部族。猶足以陸梁于邊。阿里庫及溫溪心皆未臣順。恐諸將狃勝徼功。故欲以文德來之也。東坡奏議。述其事甚詳。書曰。舞干羽于兩階。七旬有苗格。楚辭曰。攀天階而下視。柴天詩。此中來較十年遲。（案）阿里庫棟戩養子舊作阿里骨。今依續通鑑綱目校改。

漢得洮州箭有神。斬關禽敵不逡巡。後漢書耿恭傳。以疫藥傅矢。虜中矢者瘡皆沸。人驚曰。漢兵神。眞可畏也。孫子曰。小敵之堅。大敵之禽也。賈誼過秦論曰。秦人開關延敵。九國之師。逡巡而不敢進。

將軍快上屯田計。要納降胡十萬人。漢書。趙充國傳。爲浦類將軍。先零反。充國願馳至金城。圖上方略。上屯田奏曰。萬人留田。順天時。因地利。以待可勝之虜。此坐支解羌虜之具也。明年充國奏言。羌本可五萬人。軍見斬

首七千六百級降者三萬一千二百人請罷屯兵振旅而還後漢書皇甫規傳曰高可以滌患下可以納降

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵　張舜民作游師雄墓誌云分兵爲兩道燒兇將而左攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不得度种諤將而右破洮州禽果莊及大首領九人此詩所云青宜卽果莊青宜結也晉書王濬傳吳人以鐵鎖絕江濬作火炬燒之鎖液斷絕船無所礙漢書曹參等傳皆有絕河津之語老杜詩黃門飛騎不動塵　付與山河印如斗忍爲鼠子腹心人　言果莊嘗受爵命乃與夏國相結有窺故士之意晉書周顗傳曰取金印如斗大繫肘吳志孫權傳注魏文帝詔曰此鼠子自知不能保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高峻遣皇甫文出降恂斬之曰文峻之腹心殺之則峻亡其膽

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讐　漢書李廣傳匈奴號爲飛將軍孟子曰湯居亳與葛爲鄰葛伯仇餉爲其殺是童子而征之四海之內皆曰非富天下也爲匹夫匹婦復讐也　眞成折箠禽胡月不是黃榆牧馬秋　折箠見前卷注買誼過秦論曰胡人不敢南下而牧馬史記云秦卻匈奴樹榆爲塞　幄中已斷匈奴臂軍前可飲月氏頭　漢書張良傳曰運籌帷幄之中決勝千里之外通西域以斷匈奴右臂張騫傳匈奴破月氏王以其頭爲飲器　願見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯　漢宣帝甘露三年呼韓單于來朝上登渭橋成稱萬歲李廣傳文帝曰令廣當高祖世萬戶侯豈足道哉老杜詩願見北地傳介子老儒不用尙書郎

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首　別本云次韻潁守崔伯易席上贈別諸同舍

迎新與送故渠已不勝勤　別本云傾城迎五馬財力已三勤漢書黃霸傳曰數易長吏送故迎新之弊及姦吏緣絕簿書盜財物所易新吏又未必賢三勤見穀梁謂民勤于力勤于財勤于食法言曰民有三勤此借用其字

民賣腰間劒公寬柱後文　漢書龔遂傳爲勃海太守民有帶持刀劒者使賣劒買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢又張敞傳弟武口吏民彫敝且當以柱後惠文治之耳秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁諸郎

投賜沐高會惜臨分　別本云同僚欣賜沐張飲惜臨分漢書石奮傳曰長子建爲郎中令少子慶爲內史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見前注謝承後漢書曰王奐爲涪陽太守范丹于道候別之奐曰可共到前亭宿息以敍分隔退之詩臨分不汝誰有路卽歸田

去國雖千里分憂卽近君　別本云看卽追嚴助還疑借寇君能爲天子分憂卽與在朝廷無異老杜同元使君春陵詩序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受謚時方久分憂政未成

老惜交情別追隨車馬勤　老杜詩惜別到文場漢書鄭當時傳釐公曰一死一生乃見交情追隨見前注

臨朝思共要治郡復斯文　漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功名損于治郡時共理見前注斯文謂以儒雅飾吏

訟息常休吏民貧更潤分　漢書薛宣傳曰及日至休吏左傳曰振廩勸分

西湖十頃月自比漢封君　歐陽公自揚還潁有詩曰都將二十四橋月換得西湖十頃秋史記貨殖傳曰齊魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆與千戶侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封漢書貨殖傳曰秦漢之列侯封君食租稅千戶之君則二十萬

同子瞻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人仙班時得共朝眞。言伯充宗室子居富貴而自處如寒素也老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎。兩宮無事安磐石萬國歸心有老臣。兩宮謂宣仁哲廟漢書竇嬰傳曰有如兩宮藐將軍老臣謂文呂諸公萬國歸心用孟子二大老意磐石見前注。家釀可供開口笑侍兒工作捧心顰。晉書何充傳劉惔云見次道飲令人欲傾家釀莊子盜跖曰其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣捧心顰見前注。醉鄉乃是安身處付與升平作幸民。醉鄉見前注左傳曰善人在上則國無幸民此借用樂天詠與詩序曰翛然自適益河洛間一幸人也。

戲答趙伯充勸莫學書及爲席子澤解嘲　叔益　延賞

平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟。選詩賓飲不盡觴孟子曰繆公之于子思也亟問亟餽鼎肉子思不悅樓巖經曰當橫陳時味如嚼蠟。我醉欲眠使遣客三年窺牆亦面壁。南史陶潛傳曰潛若先醉便語客云我醉欲眠卿可去宋玉登徒子好色賦曰此女登牆窺臣三年至今未許也傳燈錄達摩寓止嵩山少林寺面壁而坐終日默然此借用。空餘小來翰墨場松煙兔穎傍明窗。選詩粲粲翰墨場鮑照飛白書銘曰沾此瑤液染彼松煙兔穎見韓退之毛穎傳。偶隨兒戲漉墨汁衆人許在崔杜行。漢書周亞夫傳文帝曰鄉者霸上棘門如兒戲耳盧全示添丁云忽來案上翻墨汗塗抹詩書如老鴉按王子年拾遺記曰浮提國獻神通善書二人出肘間金壺壺中有墨汁如淳漆遍地及石皆成篆隸科斗之字羅叔景趙元嗣者與張伯英並時見稱于西州而矜巧自與衆頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘

崔謂崔瑗。杜謂杜度。晉書王羲之傳。自稱我書比鍾繇。
當抗行。比張芝草猶當鴈行也。老杜詩。沈鬱得阿衡。

晚學長沙小三昧。幻出萬物眞成狂。

國史補曰。長沙僧懷素。自言得草聖三昧。傳燈錄。畎溪尸佛陶曰。身從無相中受生。猶如幻出諸形像。

龍蛇起陸雷破柱。自喜奇觀繞繩牀。

陰符經曰。地發殺機。龍蛇起陸。世說曰。夏侯太初嘗倚柱讀書。時暴雨霹靂破所倚柱。衣服焦然。神色不變。讀書如故。此並借用。以言草書之變態。墨藪云。蔡邕得用筆法。大叫歡喜。晉書劉毅傳。嘗聚博捕擲雉。大喜。褰衣繞牀叫。太白作懷素草書歌曰。吾師醉後倚繩牀。須臾掃盡數千行。

家人罵笑寧有道。汚染黃素敗粉牆。

書斷曰。張芝字伯英。性好書。凡家之衣帛。皆書而後練。北史盧同傳。勤簿對。奏案若相應者。卽于黃素楷書大字。任華懷素草書歌曰。粉壁搖晴光。素屏凝曉霜。待師揮灑兮不可忘。

誠不如南鄰席明府。蛛網鎖硯蝸書梁。

席君豈京師醫者。與山谷寓舍相鄰。山谷書帖中。所謂席三卽其人也。文選左太冲詩。南鄰擊鐘磬。漢書龔遂傳曰。明府且止。願有所白。文選張景陽詩曰。蜘蛛網四屋。杜牧之詩。蝸涎蠹畫梁。老杜詩。蟲書玉佩鮮。

懷中探九起九死。才術頗似漢太倉。

漢尹賞傳曰。相與探丸爲彈。此借用。楚辭曰。雖九死其猶未悔。史記扁鵲傳曰。越人非能生死人也。此自當生者。越人能使之起爾。太倉公淳于意。受公乘陽慶禁方。爲人治病。決死生多驗。

感君詩句喚夢覺。邯鄲初未熟黃粱。喚夢覺熟黃粱。並見前注。

身如朝露無牢強。翫此白駒過隙光。

漢書蘇武傳曰。人生如朝露。何久自苦如此。維摩經曰。是身如芭蕉。中無有堅。遺教經曰。世實危脆。無牢強者。柳子厚書曰。前過三十七年。輿隙息無異。後所得者。其不足把翫。亦已審矣。

從此永明書百卷。自公退食一爐香。

傳燈錄。杭州永明寺智覺禪師延壽。著宗鏡錄一百卷。其序曰。舉一心爲宗。照萬法如鏡。編聯古製之深義。撮略寶藏之圓詮云云。羔羊詩曰。自公退食。傳燈錄。守安禪師頌曰。商臺靜坐一爐香。亙曰凝然萬慮忘。

謝景叔惠冬筍雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食走送廚珍自不嘗。晉書衞玠傳見者以爲玉人老杜詩鳴鞭走送頳漁父又詩御廚絲絡送八珍此借用魯論曰不敢嘗。秦牛肥膩酥勝雪漢苑甘泉梨得霜。秦牛謂旄牛也見漢書西南夷傳三秦記曰漢武帝御宿園有大梨如五升瓶落地則破名含消梨老杜詩紅梨迴得霜。冰底斲春生筍束豹文解襁饌寒玉。退之詠筍詩看皮虎豹存還詩云初篤包綠籜樂天詩聲聲驪曲敲寒玉老杜詩分明饌玉恩左思吳都賦云矜其宴居則珠服玉饌。見他桃李憶故園饞獠應殘遶銜竹。古今詩話唐人書曰見他桃李樹思憶故園春山谷此詩舊本云惠文綠籜包一束園丁破凍取寒玉堅冰封節春未回不怕南風吹作竹蓋用樂天食筍詩且食勿踟躕南風吹作竹之意。

再答景叔

女三爲粲當獻王三珍同盤乃得嘗。國語周語曰三女奔寧康公母曰必致之王夫粲美物也衆以美物歸女而何德以堪之周禮曰獻賢能之書于王世說桓公曰同盤時尚不相助況復危難此借用其字。薛能詩賴有詩情合得嘗。甘泉下澆藜莧腸。谷我詩句挾風霜。並見前注。小人食珍敢取足。都城一飯炊白玉。左傳曰願以小人之腹爲君子之心屬鑒而已禮記曰庶人無故不食珍。前漢食貨志曰錢金以銖萬計皆取足大農退之答元稹書曰勤已取足炊玉見前注。賜錢千萬民猶飢雪後排簷凍銀竹。實錄元祐二年十二月乙酉以大雪寒出錢百萬令

開封府賜貧民亦見蘇子由奏議
太白詩.白雨映寒山.森森似銀竹.

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到.會合乃非人力能.退之送李正字序曰.離十年.幸而集處.得燕而舉一觴.此天也.非人力也.孟子曰.非人之所能爲也. 地褊未堪長袖舞.夜寒空對短檠燈.漢書長沙定王傳注曰.景帝後二年.諸王來朝.有詔更前稱壽歐舞.定王但張袂小舉手.左右笑其拙.上怪問之.對曰.臣國小地狹.不足回旋.史記范雎傳贊曰.長袖善舞.退之有短檠歌.言書生寒苦之狀也. 相看鬢髮時窺鏡.曾共詩書更曲肱.作箇生涯終未是.故山松長到天藤.言其未能歸隱.文選謝靈運詩.故山日已遠.

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林.中歲作吏幾陸沉.選詩.寄詞翰墨林.陸沉見前注. 庖丁解牛妙世故.監市履狶知民心.解牛言其游刃有餘地也.見莊子.晉書桓石秀傳.謝安訪以世務.嘿然不答.或問之.石秀曰.世事此公所諳.吾尚何言哉.文選潘正叔迎大駕詩曰.世故尚未夷.莊子曰.正獲之問于監市履狶也.每下愈況.注云.狶人豕也.監市之履豕.以知其肥瘦者.愈履其難肥之處.愈知豕肥之要.此借用.言知民之肥瘠也. 萬里書來兒女瘦.十月山行冰雪深.夢魂和月繞秦隴.漢節落毛何處尋.楊文公談苑載菩薩蠻詞.有月和殘夢圓之句.漢書蘇武傳.杖漢節牧羊.臥起操持.節旄盡落.蔡琰胡笳曰.生死不相知兮.何處尋.

艱難聞道有歸音．部曲霜行壁月沉．漢書李廣傳曰．無部曲行陳．南史張貴妃傳．壁月夜夜滿．王春正月調玉燭．使星萬里朝天心．春秋書春王正月．杜預注曰．周王之正月也．玉燭見前注．後漢李郃傳．和帝遣二使到益部．投候館吏李郃舍郃問二君發京師時．知朝廷二使耶．問何以知之．郃指星云．前有二星向益州分野．頗令山海藏國用．乃見縣官恤民深．漢書吳王濞賛曰．擅山海之利．韓詩外傳曰．王者藏于天下．按漢昭帝時．賢良文學．願罷鹽鐵．無與民爭利．桑弘羊以爲家人有寶器．尙猶柙而藏之．況天地之山海乎．文學曰．人庶藏于家．諸侯藏于國．天子藏于海內．是以王者不蓄下藏于人．禮記曰．家宰制國用．縣官謂天子．見漢書霍光傳注．經心隴蜀封疆守．必有人材備訪尋．晉書謝道韞傳．嘗譏謝玄學殖不進．曰．爲塵務經心．爲天分有限耶．又退之書曰．前古之興亡．未嘗不經于心．史記天官書曰．中國山川其維首在隴蜀．

關寒塞雪欲嗣音．燕鴈拂天河鯉沉．老杜詩．天寒關塞深．詩曰．子寧不嗣音．燕鴈用蘇武事．見前注．老杜詩．長歌燕鴈燈前落．東都賦曰．旌旗拂天．河鯉用文選古詩．呼童烹鯉魚．中有尺素書．之意．詩曰．豈其食魚．必河之鯉．百書不如一見面．幾曰歸來兩慰心．終上句之意．漢書趙充國傳曰．百聞不如一見．世傳退之與大顚帖曰．所示廣大深迥如此．讀來一百遍．不如親面而對之．詩曰．以慰我心．弓刀陌上望行色．兒女燈前語夜深．退之送鄭尙書序曰．府帥必戎服．左握刀．右屬弓矢．帥首旄麾．迎于郊．古樂府有陌上桑．莊子曰．車馬有行色．老杜詩．廚人語夜闌．退之詩．悄悄深夜語．更懷父子東歸得．手種江頭柳十尋．漢書．疏廣傳．謂兄子受曰．豈如父子相隨出關．歸老故鄉．晉書桓溫傳．見少時所種柳．皆已十圍．慨然曰．木猶如此．人何以堪．沈惇遠南越志曰．宋昌縣有棘竹．長十尋．

山谷內集詩注卷九

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之　劉禹錫竹枝詞引曰余來建平里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神詞多鄙陋乃爲作九歌故余亦作竹枝詞九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝　古樂府東飛伯勞歌曰南窗北牖挂月光樂錄曰諸調曲皆有詞有聲詞者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府于相和歌詞敘引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅妝占蛛絲　山谷太夫人于時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負春令詩

屋山啼烏兒當歸玉釵罥蛛郎馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊　退之寄盧仝詩每騎屋山下窺厠蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得母書令求當歸老杜詩螢巢緣帷徹蛛絲罥鬢長麗情集鶯鶯詩楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭憲草雪消初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥卽漸乾已放游絲高百尺不應桃李尙春寒　歐陽公詩病讓陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲卽橫路

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饕蚊行。翰林溼薪爆竹聲。風簾官燭淚縱橫。上三句言供擬之寒陋也。供帳敝壞。卒徒以爲臥供。故有含饕之蚊行于其間。國朝會要曰。儀鸞司在拱宸門外。嘉平坊。掌奉供帳之事。翰林司在大寧門內。掌供御酒茗湯果。及游幸宴會內外筵設。神異經曰。山魈畏爆竹聲。後漢巴祇與客暗坐。不然官燭。李商隱詩曰。風簾殘燭隔霜清。老杜詩曰。四座淚縱橫。木穿石槃未渠透。坐窓不邀令人瘦。貧馬百蠶逢一豆。言鎖宿甚久。出院未有期。鬱鬱自苦。如貧馬之得瘦。眞誥曰。太極老君。與傅先生木鑽。使穿一石槃。厚五尺許。積四十七年而石穿。遂得神丹。庭燎詩注曰。夜未央。猶言夜未渠央也。音義曰。渠音其遽反。元次山詩曰。豈欲阜櫪中。爭食粃與蠶。自注云。粃糠中可食者。下沒反。牛馬食餘草節曰蠶。下諫反。按集韻。蠶音何間反。莖餘草也。又侯襇反。眼明見此玉花驄。徑思著鞭隨詩翁。城西野桃尋小紅。老杜詩。吾與汝曹俱眼明。又丹青引曰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。一本作五花驄。按老杜高都護驄馬行曰。五花散作雲滿身。晉書劉琨傳曰。當恐祖生先吾著鞭。詩翁謂東坡。老杜詩。點注桃花舒小紅。

題伯時畫搔痒虎

猛虎肉醉初醒時。搔磨苛痒風助威。俗言虎食狗則醉。禮記內則曰。疾痛苛痒。注云。苛疥也。退之畫記。馬有痒磨樹者。枯楠未覺草先低。木末應有行人知。老杜有枯楠詩。樂府敕勒歌曰。風吹草低見牛羊。老杜詩。我行已水濱。我僕猶木末。此詩謂行人居高見風生草低。因覺其有虎也。

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市。日暮江空煙水寒。退之詩。長網橫江遮紫鱗。歐陽公作蘇子美墓誌。載御史劉元瑜語曰。爲相公一網打盡。當時萬事心已死。猶恐魚作故時看。列子曰。同齋三月。心死形廢。山谷舊跋此畫。爲玄沙畏影圖。按傳燈錄。玄沙宗一大師。姓謝氏。幼好垂釣。年甫三十。忽棄出塵。乃棄釣舟。落髮。後得法于雪峯。

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉。文書堆案睡自語。戰國策秦王謂唐且曰。布衣之怒。免冠徒跣。以頭搶地耳。司馬遷書亦曰。見獄吏則頭搶地。元稹詩。滿眼文書堆案邊。眼昏偷得暫時眠。元次山寢論曰。寐中囈言。非所知也。韻書云。囈睡語也。忽看高馬頓風塵。亦思歸家洗袍袴。老杜詩。高馬勿捶面。韋應物詩。亂髮思一櫛。垢衣思一換。時山谷在試院中。故有思歸之語。

題伯時畫嚴子陵釣灘 後漢書逸民傳。嚴光字子陵。少與光武同游學。及光武卽位。使聘之。三反而後至。除爲諫議。不屈。乃耕于富春山。後人名其釣處爲嚴陵瀨焉。

平生久要劉文叔。不肯爲渠作三公。魯論曰。久要不忘平生之言。亦可以爲成人矣。注云。久要舊約也。後漢帝紀。光武諱秀。字文叔。能令漢家重九鼎。桐江波上一絲風。汲黯曰。夫以大將軍有揖客。反不重耶。此句蓋用此意。漢書宣帝曰。漢家自有制度。史記平原君傳曰。毛遂使趙。重于九鼎大呂。嚴光傳注曰。桐廬縣南有嚴子陵漁釣處。按桐廬今屬嚴州。東漢多名節之士。賴以久存。迹其本原。正在子陵釣竿上來耳。

題伯時畫松下淵明 此篇與上卷臥陶軒詩。大抵同意。洪州本無山字一韻。而以彈字爲第二韻。疑脫誤也。

南渡誠草草長沙慰艱難。南渡謂晉元帝渡江。太白金陵詩曰。晉家南渡日。此地舊長安。退之桃源行曰。羣馬南渡開新主。晉書陶侃傳。蘇峻平。改封長沙郡公。薨後成帝下詔曰。作藩于外八州肅清。勤王于內皇家以寧。昭明太子作陶淵明傳曰。曾祖侃。晉大司馬。父云。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋武帝王業漸著。不復肯仕。終風霾八表半夜失前山。張淵方回家本有此兩句。蓋晉晉宋市朝之變也。詩曰。終風且霾。注謂終日風爲終風。霾土雨也。淵明詩曰。八表同昏。平陸成江。莊子曰。藏山于澤。夜半有力者負之而走。蜀中舊本元作平生夢管葛。采菊見南山。言淵明初名元亮。本慕諸葛孔明。有常世志。晚年恥屈身異代。始自放于山林也。蜀志諸葛亮傳曰。自比管仲樂毅。淵明詩曰。采菊東籬下。悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪。高僧傳曰。彭城劉遺民豫章雷次宗等。依遠遊山。遠乃于精舍無量壽像前。建齋立社。共期西方。乃令遺民著其文。又陳舜俞廬山記曰。遺民與什肇二師好揚搉經論文義之華。一時所挹樂天。詩本結菩提香火社。維摩經曰。有以音聲語言文字。而作佛事。傳燈錄。達摩傳道副曰。如我所見。不執文字。不離文字。而爲道用。東坡寄辯才詩。有蠶閣山林況無異。故應文字不離禪之句。雖非老翁事。幽尚亦可觀。下句蜀中舊本作幽況亦可觀。今本當是後來所改。詩意謂陶雖不入社。然常往來其間。以諸人志尚幽遠。亦有可觀故也。廬阜雜記曰。遠師結白蓮社。以書招陶淵明。陶曰。弟子性嗜酒。若許飲卽往矣。遠許之。遂造焉。因勉令入社。陶攢眉而去。廬山記曰。陶元亮居栗里山阿。陸修靜亦有道之士。遠師嘗送此二人。與語道合。不覺過虎溪。淵明傳又曰。時周續之入廬山。事釋惠遠。彭城劉遺民亦遁迹匡山。淵明又不應徵命。謂之潯陽三隱。退之詩。豈敢尚幽獨。與世實參差。魯論曰。雖小道。必有可觀者焉。松風自度曲我琴不須彈。用左太沖招隱詩。何必絲與竹。山水有清音之意。文選顏延年詩。松風遵路急。漢書元帝贊曰。自度曲。被歌聲。淵明傳曰。不解音律。而蓄無絃素琴一張。每酒酣。適趣撫弄以寄意。客來欲開說觴至不得言。漢書曹參傳曰。客欲有言。復飲酒。終不得開說。逸孝王傳曰。有所開說于帝。

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三首　邵氏辨誣云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父爲然每與上大夫言父晚年病心云棫字才元直方字立之

城南名士遺春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠陰春晚回。山谷有此詩跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見開院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種爲作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未會。用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲元稹崔徽歌曰吏愍徽心關鎮開文選嵇康書曰不喜俗人。舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧。此句山谷自道言其持律不飲無由把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定滿樹狂風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺官黃春有思滿城桃李不能春。史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭說文緗字注云帛淺黃色也觸撥字一本作斜埋王立之詩話曰觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩撩撥詩人興勾牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休．榆錢可穿柳帶柔．白氏六帖云．大庾嶺頭梅．南枝落．北枝開．漢書食貨志注．應邵曰．漢鑄莢錢．今民間榆莢錢是也．定是沈郎作詩瘦．不應春能生許愁．南史沈約傳．謝朓善爲詩．任昉工于筆．約兼而有之．約以書陳情于徐勉．言已老病．百日數旬．革常當應移．孔以手握臂．牽計月小半．分欲謝事．求歸老之秩．本事詩．李白戲杜甫曰．借問別來太瘦生．總爲從前作詩苦．庾信愁賦云．攻許愁城終不破．攄許愁門終不開．

乞姚花二首　歐陽公牡丹譜名曰．姚黃者．千葉黃花．出于民姚氏家．

正是風光嬾困時．姚黃開晚落應遲．老杜詩．春光嬾困倚微風．東坡梅詩曰．欲雕好句乞春色．日歷如山不到詩．也知早落坐先開．此句反其意用之．

言方修史未暇苦思雕刻詩語也．文選任彥昇王文憲集序曰．豈直雕章縟采而已哉．唐貞元之末．朝廷政令．著于日歷．國史職官志云．著作郎及著作佐郎．掌修撰日歷．凡宰執時政記．左右史起居注所書．會集修纂．以爲一代之典．按實錄．章惇言．先帝日歷．自熙寧二年正月．至三年終．係元祐中．祕書省官孔武仲．黃庭堅．司馬康．修纂．劉歆七略曰．武帝廣獻書之路．百年之間．書積如丘山．

青春日月鳥飛過．汗簡文書山疊重．樂天詩．百年青天過鳥翼．下句意見前篇注．後漢吳祐傳注曰．殺青者．以火炙簡令汗．取其青．易書復不蠹．謂之殺青．亦謂之汗簡．文選沈休文詩．山嶂遠重疊．笛賦曰．密櫛

重。乞取好花天上看。宮衣黃帶御爐烘。天上謂史局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身惹御爐香烘音呼公反說文燎也。

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。古樂府王僧儒朱鷺曲曰。映日上金隄。又敕勒歌曰。風吹草低見牛羊。杜牧之詩云。整整復斜斜隨旗簇晚沙。庾信武媚娘詩云眉心濃黛直。點額角輕黃細安。大梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。大梁卽汴京。史記呂不韋傳。子楚心知所謂。歐陽公牡丹釋名曰。牛黃亦千葉出于民牛氏家。比姚花差小。

九疑山中夢綠華。黃雲承襪到羊家。眞筌蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。眞誥曰。夢綠華降羊權家。云是九疑山得道女羅郁也。黃雲非本事。止以形容此花。如前詩黃袖。後詩黃鵠爾。文選謝靈運擬阮瑀詩曰。風悲黃雲起。李善注引淮南子曰。黃泉之埃。上爲黃雲。

仙衣襞積駕黃鵠。草木無光一笑開。司馬相如子虛賦曰。鄭女曼姬。被阿錫。揄紵縞。雜褷褕。襞積褰繭。衷絮拖。霧穀。注謂卽今之褶襦。漢書烏孫公主歌曰。願爲黃鵠分歸故鄉。樂天長恨歌曰。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。人間風日不可奈。故待成陰葉下來。人閒風日見前注。杜牧之詩。綠葉成陰子滿枝。

湯沐冰肌照春色。海牛壓簾風不開。後漢百官志。公主所食湯沐曰國縣。莊子曰。肌膚若冰雪。郭璞爾雅注曰。冰雪脂膏也。長恨歌曰。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。杜牧之詩。金槃犀鎭帷。直言

紅塵無路入。猶傍蜂鬚蝶翅來。蓋以戲仲至老杜詩花蕊上蜂鬚又詩塵沙傍蜂蠆

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開。九衢終日轂車雷。言看花者之多車聲如雷。漢書雋不疑傳曰有一男子乘黃轂車司馬相如長門賦曰雷隱隱而響起。聲象君之車音。閒情欲被春將去。

鳥喚花驚只麼回。淵明有閒情賦。退之詩。鳥喚唇不醒。傳燈錄。永嘉證道歌曰。不可得中只麼得。

風塵點汙青春面。自汲寒泉洗醉紅。徑欲題詩嫌浪許。杜郎覓句有新功。上兩句謂插花水中。老杜詩。畫圖省識春風面。又示宗武詩。覓句新知律。山谷答洪駒父書曰。想鈎深索隱。有日新之功。

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫。主人不剪要題詩。欲搜佳句恐春老。試遣七言賒一枝。歐陽公牡丹釋名曰。潛溪緋。以地名。又云。左花千葉紫花出民左氏家。末句言。詩成倉卒。未足以當此花之價。李涉詩。冥搜得詩扇。

謝王舍人剪狀元紅狀元紅亦牡丹名

清香拂袖剪來紅。似繞名園曉露叢。欲作短章憑阿素。緩歌誇與落花風。老杜詩。名園依綠水。王立之詩話曰。山谷與余詩云。欲作短歌憑阿素。丁寧誇與落花風。其後改歌字作章字。丁寧字作緩歌字。按顏延之五君詠曰。頌酒雖短章。深衷自此見。阿素謂王立之家小鬟素素也。已見前注。退之詩。清歌緩送感行人。樂府隋丁六娘十索詩曰。寄語落花風。莫吹花落盡。

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首龍丘子陳慥季常。本眉山。家于黃州岐亭。

故人折松寄千里。想聽萬壑風泉音。設言五鬣蒼煙面。猶作人間兒女心。老杜詩萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。文潞頭陁寺碑曰。崖谷共清。風泉相喚。酉陽雜俎曰。世言松五粒者。粒當言鬣。自有一種名鬣。皮如鱗甲。而結實多。新羅多此種。史記呂公謂呂嬃曰。非兒女所知。

老松逴枝亦偶然。紅紫事退獨參天。退之詩。黃黃蕊薔花。桃李事已退。老杜詩。古柏行曰。黛色參天二千尺。金沙灘頭鎮子骨。不妨隨俗暫嬋娟。傳燈錄。僧問風穴。如何是佛。穴曰。金沙灘頭馬郎婦。世言觀音化身。未見所出。按續玄怪錄。昔延州有婦人。頗有姿貌。少年子悉與之狎昵。數歲而歿。人共葬之道左大歷中。有胡僧敬禮其墓曰。斯乃大慈悲喜捨。世俗之欲。無不徇焉。此卽鎮骨菩薩。順緣已盡。爾衆人開墓以視。其骨鉤結。皆如鎖狀。爲起塔焉。馬郎婦事大率如此。

次韻子瞻送李廌　李廌字方叔。陽翟人。素爲東坡所知。元祐三年。東坡知貢舉。得程文異之。謂必方叔。擢置第一。既開牓非是。東坡悵然。作詩送方叔。有與君相從非一日。肇勢翩翩疑可識之句。

驥子墮地追風日。未試千里誰能識。東坡作王大年哀詞曰。驥墮地走虎生而斑。崔豹古今注曰。秦始皇七馬。有追風蹋景。習之實錄葬皇祖。斯文如女有正色。李翺字習之。作皇祖楚金實錄。乞銘于韓退之。其文瑰奇。見于集中。山谷引李氏事。以比方叔法言曰。女有色。書亦有色乎。曰有女惡華丹之亂窈窕也。書惡淫辭之漏法度也。莊子曰。孰知天下之正色哉。今年持橐佐春官。遂失此人難塞責。漢書趙充國傳曰。張安世本持豪釐筆。唐書王勃傳。武后見駱賓王檄曰。宰相安得失此人。漢書公孫弘傳曰。終無以報德塞責。雖然一鬨有奇偶。博懸于投不在德。射利于市。得失有命。如六博之投。勝負偶然。初不預人之賢否也。法言曰。一鬨之市。必立之平。漢書李廣傳。大將軍陰受上指。以爲李廣數奇。注云。言命隻不耦合也。史記蔡澤曰。博者或欲大投。或欲分功。注引班固弈指云。博懸于投。不必在行。君看巨浸朝百川。此豈有意潢潦前。莊子曰。大浸稽天而不溺。書曰。江漢朝宗于海。退之詩。潢潦無根源。朝滿夕已除。老杜詩。此豈有意仍騰騫。願爲霧豹懷文隱。莫愛風蟬蛻骨仙。言無以速化爲事。列女傳。陶答子妻曰。南山有玄豹。霧隱七日。不下食者何也。欲以澤其毛衣。而成其文章。故藏以遠害。選詩。蕭慤舍風蟬。夏侯湛東方朔畫贊曰。蟬蛻龍變。棄俗登仙。

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遨　翰林公謂東坡。東坡詩中。有和宋肇遊西池。卽此韻。

金狄繫馬曉鶯邊。不比春江上水船。金狄謂狄毛金色。國朝禁從。皆跨狄鞍。老杜詩曰。百丈誰家上水船。又按撫言。朱梁時。姚洎爲學士。一日梁祖問及裴延裕曰。頗知其人敏思洎曰。向在翰林。號下水船。梁祖

曰癉便作上水船也泊人語車聲喧法曲花光樓影倒晴天。唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近雅明皇酷愛法曲選坐部伎子弟三百教于梨園文選天台賦序曰或倒影于重溟李善注甚慚此詩頗用其意。人間化鶴三千歲海上看羊十九年。神仙傳蘇仙公者桂陽人有數十白鶴降于門途謂山臨水而影倒老杜漫陂壹詩曰顛倒白閣影宋子京詩樓影壓池天。人間化鶴三千歲。昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓聰仰漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君彈我何爲按洞仙傳仙公卽蘇耽此引用以言東坡蓋神仙中人漢書蘇武傳匈奴徙武北海上武杖漢節牧羊留匈奴凡十九歲此引用以言東坡黃州之謫老杜詩蘇武看羊陷賊庭。海上看羊十九年。還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙。蜀人喜游樂謂成都帥爲遨頭此借用東坡樂府云身閒誰有酒試問遨遊首老杜詩文采風流今尙存左傳曰文物以紀之蘇仙見前注今柳州之東有蘇仙山。

韓獻肅公挽詞三首　獻肅其先眞定人其祖魯公葬于許父忠獻公始居太廟之通衢事具李清臣所作韓太保墓表。

鬱鬱高陽里生才世不孤。後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱葱葱又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八人也獻肅蓋忠獻公億之子忠獻八子曰綱綜絳繹維縝緯縛多爲聞人絳縝皆爲宰相維爲門下侍郎魯論曰德不孤。必有鄰晉書轅門之德不孤。八龍歸月旦三鳳繼天衢。八龍見首句注後漢書許邵傳曰與從兄靖共覈論鄉黨人物每月輒更其品題汝南俗有月旦評焉三鳳謂絳縝維也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳。梁壞吾安仰人亡道固癉。檀弓子貢曰太山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病易曰何天之衢亨。梁壞吾安仰人亡道固癉。檀弓子貢曰太山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而歿下句謂老成云亡後生無所師法利欲戰于胸中而道不勝故如子夏之癉也韓非子曰子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰于胸中未知勝負故癉今先王之義勝故肥。空令湖海士愁絕奠生芻。湖海士山谷自謂魏志徐

邈傳曰陳元龍湖海之士豪氣不除老杜詩放歌頗愁絕後漢書徐穉傳林宗母死穉往弔之置生芻一束于廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪

物產原希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農文選魏都賦曰草木之卓詭物產之魁殊靈光殿賦曰邈希世而特出折衝見前注漢書儻不疑爲京兆尹有一男子自謂衞太子不疑曰昔劇賁遠命出奔輒距而不納春秋是之衞太子得罪先帝此罪人也遂逃詔獄獻肅英宗朝權知開封府狹日除三司使按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭有娠出而生清都人聚觀洶洶吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟上流近郡公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切天子遣中使獨以問公追清伏誅遠業終三事仁聲達九宗後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事大夫獻肅哲宗卽位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗一姓爲九族太玄經聚首亦曰九宗之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾遺記漢王溥積粟十庾九族宗親皆仰其衣食方祈酌周斗

何意輟秦春行葦詩酌以大斗以祈黃耇史記商鞅傳趙良曰五羖大夫死秦國舂者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟舂哀國鈞後漢書景丹傳曰何意二郡良爲吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昴恨長庚漢書五行志春秋成公十六年雨水冰或曰今之長老名木冰爲木介舊唐書寧王臥疾引諺語曰木稼達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然春秋佐命期曰肅何稟昴星而生漢書鄒陽生曰衞先生爲趙盡長平之事太白食昴○韓魏公將覺京師木稼陝西道中山崩覆居民數十家今于上有驕山大王祠是也故荊公作魏公挽詩有曰木稼惟聞達官怕山頹果見哲人萎最爲絕唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁壞吾安仰亦必有記特人不知耳名與具茨重心如潁水清具茨山及潁水皆在今許州具茨見前注太白郎官湖詩曰風流若未滅名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇傳曰臣心如水

堂堂萬夫表。直作閉佳城。並見前注老杜詩直作鳥窺籠。

次韻子瞻以紅帶寄王宣義　王淮奇字慶源。眉之青神人。東坡叔丈人也。晚以累舉恩得官。

參軍但有四立壁。初無臨江千木奴。四壁見前注。襄陽記。李衡于武陵龍陽洲上種甘千樹。臨死敕兒曰。吾州里有千頭木奴。不責汝衣食歲止一匹絹。亦足用矣。白頭不是折腰具。桐帽棕鞋稱老夫。老杜詩。黃帽映青袍。非供折腰具。郭若虛圖畫見聞誌曰。隋朝用桐木黑漆爲巾子。裹于幞頭之內。曲禮曰。自稱曰老夫。嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云。桐帽本蜀人作。以桐木作而漆之。如今之帽。三十年前猶見之。棕鞋本出里中。今南方叢林亦作。蓋野夫黃冠之意。明叔寫此詩。質于山谷。故其言云爾。按蘇叔黨所作王元直墓表云。李父慶源。官于雅州。以論事不合。取官長怒。憂以罪去。謀于公公笑曰。古人不肯束帶見督郵。彼何人哉。慶源服其語。卽謝病去。滄江鷗鷺野心性。陰壑虎豹雄牙鬚。言山林之逸性。不受制于人也。文選任彥昇詩。滄江路窮此。老杜詩。盤渦鷗鷺浴底心性。又詩云。陰壑生虛籟。月林散清影。退之詩。又嘗疑龍鰕。果誰雄牙鬚。鸛鵝作裘初服在。猩血染帶鄰翁無。西京雜記。司馬相如以鸛鵝裘貰酒。說文云。鸛鵝。西方神鳥。離騷曰。進不入以離尤兮。退將復修吾初服。唐文粹裴炎猩猩說云。刺其血染毳。圍隨鞭箠輸之至于一斗。其說出于華陽國志。昨來杜鵑勸歸去。更待把酒聽提壺。梅聖俞四禽言子規云。不如歸去春山暮。萬木兮參雲。蜀天兮何處。人言有翼可歸飛。安用空啼向高樹。又提壺云。提壺蘆沽美酒。風爲賓。樹爲友。山花撩亂目前開。勸爾今朝千萬壽。當今人材不乏使。天上二老須人扶。時文潞公、呂申公。皆以大老平章軍國重事。左傳曰。君乏使使臣斯司馬。老杜詩云。此生已愧須人扶。韓洪碑。進見上殿。拜跪給扶。兒無飽飯尚勤書。

婦無複褌且著襦。退之詩云。詩書勤乃有。世說。韓康以絹與范宣云。人寧可使婦無褌。晉書。韓伯傳。伯數歲母爲作襦。社甕可令捉斛斗而謂之曰。且著襦。尋當作複襦。伯曰。不復須。火在斗中。而柄尙熱。今既著襦。下亦當煖。社甕可漉溪可漁。更問黃雞肥與癯。杜牧之詩。社甕爾來嘗。昭明太子陶淵明傳曰。取頭上葛巾漉酒。太白詩。白酒初熟山中歸。黃雞啄黍秋正肥。林間醉著人伐木。猶夢官下聞追呼。聞伐木喧譟之聲。猶以爲追呼也。唐人詩云。漁翁醉著無人喚。史記。鄧都傳曰。身固當奉職。死節官下。萬釘圍腰莫愛渠。富貴安能潤黃壚。隋書。楊素傳。賜萬釘寶帶。列子曰。死後餘名。豈足潤枯骨。淮南子曰。上際九天。下契黃壚。高誘注云。泉下有壚山。

聽宋宗儒摘阮歌　唐書元行沖傳。有人破古冢。得銅器。似琵琶。身正圓。行沖曰。此阮咸所作器也。命易以木絃之。其聲清亮。樂家遂謂之阮咸。

翰林尙書宋公子。文采風流今尙爾。翰林尙書。當是宋景文公。老杜丹青引曰。文采風流今尙存。自疑耆域是前身。囊中探丸起人死。高僧傳。耆域天竺人。周流華竺。靡有常所。神奇任性。迹行不常。汝南滕永文兩腳攣屈不能起行。域取淨水一杯。楊柳一枝。拂之舉手向永文而咒。如此者三。因以手搦永文膝令起。卽行如故。老杜詩。囊中藥未陳。餘見前注。貌如千歲枯松枝。落魄酒中無定止。盧仝與馬異詩曰。此骨縱橫奇又奇。千歲萬歲枯松枝。樂天詩曰。貌將松共瘦。心與竹俱空。漢書。鄒食其傳。家貧落魄。無衣食業。得錢百萬送酒家。一笑不問今餘幾。昭明太子作陶淵明傳曰。顏延之留二萬錢與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。漢書。疏廣傳。問其家金餘尙有幾所。趣賣以共具。手揮琵琶送飛鴻。促絃聒醉驚客起。嵇康詩曰。目送歸鴻。手揮五絃。寒

蟲催織月籠秋。獨鴈叫羣天拍水。此以下四韻皆形客曲聲。爾雅蟋蟀蟋蟀注云。今促織也。牡牧之詩曰。煙籠寒水月籠沙。退之詩一一叫羣猿又云。海氣昏昏水拍天。楚國羈臣放十年。漢宮佳人嫁千里。史記屈原傳曰。令尹子蘭。短屈原。頃襄王怒而遷之。楚辭大招序曰。屈原放流九年。漢書匈奴傳曰。元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于。按琴曲有沈湘及昭君云。深閨洞房語恩怨。紫燕黃鸝韻桃李。文選江文通別賦云。慘幽閨之琴瑟。楚辭曰。粉容修態。互洞房。退之聽穎師琴詩。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。樂天瑟琶引曰。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。楚狂行歌驚市人。漁父拏舟在葭葦。魯論曰。楚狂接輿歌而過孔子。莊子曰。漁父杖拏而引其船又曰。刺船而去。延緣葦間。孔子待水波定不聞拏音而後敢乘。問君枯木著朱繩。何能道人意中事。樂天琵琶引曰。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。後漢禰衡傳。黃祖曰。處士此正得祖意。如祖腹中之所欲言也。君言此物傳數姓。玄璧庚庚有橫理。文選劉越石詩。握中有玄璧。水自荊州祖曰。橫理謂若琴之斷文。漢書文帝紀曰。代王卜之。兆得大橫。占曰大橫庚庚。予爲天王。注云。庚庚橫貌。閉門三月傳國工。身今親見阮仲容。周禮考工記。輪人曰。可規可萬。謂之國工。注云。國之名工。此借用。謂傳于教坊樂工也。晉書阮咸字仲容。我有江南一丘壑。安得與君醉其中。曲肱聽君寫松風。一丘壑見前注。按琴曲有風入松。

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂圖 元豐八年。以門下中書外省。爲後省。唐書隱逸傳。盧鴻字顥然。廬嵩山明皇備禮徵之。辭還山。陽隱居服官營草堂。

黃塵逆帽馬辟易。歸來下簾臥書空。不知繡鞍萬人立。何如盧郎駕飛鴻。逆謂迎也。漢書項籍傳曰。人馬俱驚。辟易數里。注云。開張而易其本處。王吉傳

紱曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已談兎曰宰相使相賜繡寶相花囊參政副樞繡盤鳳雜花囊文選陸士衡詩曰思鶴歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木二首　張方回家本云題子瞻酺池寺予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪　金樓子殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史獄太白詩白髮三千丈緣愁似箇長濯滄浪見前注謂卻來獻納雲臺表小山桂枝不相忘　文選謝朓詩獻納雲臺表功名良可收李善注引後漢書肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王劉安有招隱士序曰淮南小山之所作也其詞曰攀援桂枝兮聊淹留

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲　老杜詩海內文章伯又詩溟漲與筆力唐書閻立本傳閣外傳呼畫師閻立本文選曹顏遠詩曰棲鳥去枯枝南史王儉傳袁粲見之曰梧桐豫章雖小已有梁棟氣矣老杜贈鄭虔詩鄭公樗散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東坡豫章梁棟之材亦效鄭公樗櫟之散木游戲于小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行　折衝見前注荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子勿擊堂堂之陣顏謂魯公楊謂凝式晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張

芝草猶當鷹行也第一句元作文章日月與爭光後改焉胷中元自有丘壑故作老木蟠風霜此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百寮準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇世說注引支氏逍遙論曰至人乘天正而高興遊無窮于放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老杜丹青引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解秦駒雖入天仗圖猶恐眞龍在空谷立仗馬見前注岑參詩云曉隨天仗入慕慙御香歸老杜丹青引云斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日後漢馬援傳注銅馬相法曰汗濇欲深長前漢書遲注馬歌曰霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記曰周穆王八駿四名越影退日而行東坡詩序言御馬好頭赤安得身爲漢都護三十六城看歷歷後漢西域傳曰武帝時西域內屬有三十六國漢置使者校尉領護之宣帝改曰都護退之詩歷歷想行店歷字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入銅歷黃門黃金絡頭依圉人俛聽北風懷所歷山谷詩又如此與寄各異而奇

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖漢書禮樂志天馬歌曰天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼

筆端那有此千里在胸中四蹄雷電去一顧馬羣空老杜畫馬贊曰四蹄雷電一日天地崔豹古今注曰秦始皇有馬名追電退之送溫造序曰伯樂一過冀北之野而馬羣遂空誰能乘此物超俗駕長風世說注魏氏春秋曰時謂王戎才能超俗也南史宗慤曰願乘長風破萬里浪逸材歸轡勒歲在執徐同漢武帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其善馬四年春還京師按是歲庚辰爾雅歲在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠執徐時伯時畫此馬蓋在元祐三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈爲涉車首漢書馮奉世上黨良家子選爲郎年三十餘學春秋本始中擊涉車涉車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還周勃傳注曰如今挽強司馬左傳戟手注曰屈手如戟形誰言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以奉世爲光祿大夫奉世死後甘延壽以誅郅支單于封爲列侯于是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍爲友易乾卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御此老觳觫楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭觳觫見孟子石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹左傳子皮曰愿吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛喫我竹

題伯時天育驃騎圖二首 老杜有天育驃騎歌天育唐廐名也

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳明皇別傳曰上乘照夜白玉花驄老杜丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同又觀畫馬圖引曰曾貌先帝照夜白又徒步歸行曰須公櫪上追風驃想見眞龍如此筆蒺藜沙晚草迷川丹青引曰斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空末句嘆此物埋沒于沙草芳涼之地蒺藜蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或道傍馮翊卽今同州老杜詩沙晚鶴鴻寒

明窗槃礴萬物表寫出人間眞乘黃邂逅今身猶姓李可非前世江都王畫史槃礴見前注老杜觀畫馬圖引曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間猶見眞乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子伯時與王皆李如王維詩曰夙世謬詞客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首 米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尙畫公擇之妹能臨松竹木石等畫見本卽爲之卒雖辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力老杜詩三尺角弓兩斛力榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁文選魏都賦曰英辨榮枯又顏延年詩俯仰見榮枯

唐書柳仲郢傳曰。器有本色官。老杜山水圖歌曰。掛君高堂之素壁。張彥遠畫記。言僧宗偃畫樹石曰。重實隆地。清臞滿堂。此言風動壁。亦兼用李益竹窗聞風詩。開門風動竹之句。文選阮嗣宗詩。迴風吟四壁。

小竹扶疎大竹枯。筆端眞有造化爐。漢書司馬相如賦曰。垂條扶疎。後漢五行志。桓帝初。童謠曰。小麥青青大麥枯。此用其語律。韓詩外傳曰。避文士之老端。老杜詩。勝決風塵際。功安造化爐。按莊子曰。今一以天地爲大爐。造化爲大冶。人間俗氣一點無。健婦果勝大丈夫。退之王仲舒墓誌曰。公所爲文章。無世俗氣。僧貫休東林寺詩曰。田地更無塵一點。古樂府隴西行曰。健婦持門戶。勝一大丈夫。老杜詩。縱有健婦把鋤犁。

山谷內集詩注卷十

次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書。寰宇記曰。酺池在開封府浚儀縣西北。古大梁城內。梁孝王作。按浚儀後更名祥符。東哲餅賦曰。充虛解戰。湯餅爲最。時山谷持戒律甚嚴。故有齋孟之句。曲肱用邊韶晝眠意。史記虞卿傳曰。非窮愁亦不能著書。論語。飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。騎馬天津看逝水。滿船風月憶江湖。按東京記。崇濟坊西有天漢橋。橋南朱雀門。與宣德門相直。此詩云天津。蓋唐之洛都有天津橋。因借用耶。傳燈錄。船子和尙詩云。滿船空載月明歸。往時盡醉冷卿酒。侍兒琵琶春風手。冷卿如因話錄。以祠部爲冰廳。老杜以廣文爲冷官之類。以下句考之。謂光祿卿也。按實錄元祐三年七月。文及爲光祿少卿。及蓋潞公之子。此詩所指。豈其人耶。漢書袁盎傳注曰。侍兒婢也。王介甫明妃曲曰。黃金捍撥春風手。豫章外集又有和子方雜言。亦及此事。或云冷姓也。竹間一夜鳥聲春。明朝醉起雪寒門。鳥聲春。謂琵琶啄木聲也。錄異傳曰。大雪丈餘。洛陽令至袁安門。無有行路。退之詩。藍田十月雪塞闕。當年聞說冷卿客。黃鬚鄴下曹將軍。魏志任城威王彰。太祖之子。大破烏丸。歸功諸將。太祖喜。持彰鬚曰。黃鬚兒竟大奇也。老杜有觀曹將軍畫馬圖。引此借用。曹植居鄴下。一時從其游者。名鄴下之學。挽弓石八不好武。讀書臥看三峯雲。唐書張弘靖傳。士挽兩石弓。左傳顏高之弓六鈞。注云六鈞百八十斤。老杜詩。挽弓當挽強。又詩。將軍不好武。稚子總能文。蘇子美詩。誰憐相逢十載後。釜裏生魚甑生塵。退之詩。尊酒相逢十載後。我爲壯夫君白首。後漢書范丹字史卧看青天行白雲。華山記云。其三峰直上。晴霽可觀。退之詩。

鷺鷥蒹葭長所止單陋有時絕粒窮居自若園里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪冷卿白首大官寺樽前不復如花人通典大官掌百官之饌屬光祿卿太白詩金屏笑坐如花人曹將軍江湖之上可相忘春鉏對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時解纓濯滄浪莊子曰魚相忘于江湖爾雅曰鷺舂鋤文選江淹擬張綽詩曰塵纓玄思滑胷中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥蓋用列子事莊子山木篇曰孔子逃于大澤入獸不亂羣入鳥不亂行濯纓見前注喚取張侯來平章烹茶煮飯坐僧房張侯似是張仲謀言欲與之共往僧房商略歸計也按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正一傳曰平章事自正一等始此借用其字老杜詩隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感王適字子立蘇子由之壻從其婦翁學

婦翁不可撝王郎非嬌客後漢第五倫傳光武戲謂倫曰聞君爲吏篤婦公寧有之耶魏志武帝紀令曰第五伯魚三娶孤女謂之撝婦翁按今俗間以壻爲嬌客十年爲從學苦淡共陻厄漢書叔孫通傳曰呂后與陛下攻苦食淡左傳曰困窮陻厄燕雀嗤鴻漸犬羊睨麟獲此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀焉知鴻鵠之志易曰鴻漸于木春秋哀公十四年西狩獲麟遇逢涇渭分昨夢春冰釋涇渭春冰並見前注平生五車書才吐二三策莊子曰惠施多方其書五車二三策見孟子已作謗薰天金朱果何益子由在筵謙數論事不爲當世所喜老杜詩北里富薰天按揚雄甘泉賦曰燎薰皇天此借用其字法言曰紵朱懷金之樂不如顏氏子之樂君窮一窗下風雨更削跡此以下述子立莊子山木篇孔子曰吾再逐于魯伐木于宋削跡于衛又見盜跖篇詩工

知學進詞苦見意迫。庾信哀江南賦序曰。不無危苦之詞。惟以哀悲爲主。俗情傲秦贅。婦舍不煖席。漢書賈誼傳曰。秦人家貲子壯則出貲。老杜詩。倚著如秦贅。淮南子曰。墨突不暇黔。孔席不及煖。南冶從東家。不聞被嘲劇。晉論。南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。又曰。子謂公冶長可妻也。以其子妻之。東家見前注。蜀都賦曰。劇談戲論。南史謝靈運傳。輕薄少年。凡人士並爲題曰。皆加苦言。劇句師儒並世難。日月過箭疾。周禮天官曰。師以賢得民。儒以道得民。史記仲尼弟子列傳曰。孔子數稱臧文仲、柳下惠。然皆後之。不並世。樂天詩。年光同激箭。老杜詩。破敵過箭疾。公今未有田。把筆耕六籍。後漢班超傳注曰。安能久事筆耕乎。

嘲小德

中年舉兒子。漫種老生涯。晉書王羲之傳。謝安曰。中年以來。傷于哀樂。史記孟嘗君傳曰。君所以不舉五月子者何。莊子曰。吾生也有涯。學語囀春烏。塗窌行暮鴟。一作學語春蟲聒。書窗秋鴟斜。老杜詩。驥子好男兒。前年學語時。樂府柳顧言陽春歌曰。春鳥一囀有千聲。按周禮羅氏。仲春羅春鳥。劉禹錫詩。小兒弄筆不能嚥。涴壁書窗且賞勤。盧仝示添丁云。忽來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴉。行音胡剛反。欲嗔王母惜。稍慧女兄誇。一作待渠能小艇。伴我釣煙沙。謝雅。父之妣爲王母。時山谷母夫人無恙。解著潛夫論。不妨無外家。後漢王符傳曰。安定俗鄙庶孽。而符無外家。爲鄉人所賤。隱居著書。以譏當世失得。不欲章顯其名。故號曰潛夫論。

戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽臥沙。煩公遣騎送寒家。同州沙苑監有佳羊。俗謂之細肋臥沙。曲禮。羊曰柔毛。老杜詩。大官喜我來。遣騎問所須。按文選魏文帝書曰。今遣騎到鄴。世說。王經母曰。汝本寒家子。忍令無罪充庖宰。留與兒童駕小車。孟子曰。若無罪而就死地。則牛羊何擇焉。韓孟鬬雞聯句曰。義肉恥庖宰。晉書衞玠傳。總角乘羊車入市。見者以爲玉人。漢書車千秋傳。朝見得乘小車。

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日。把酒償春頰生紅。摭言。薛逢語新進士曰。老阿三五少年時。也嘗東塗西抹來退之嘲少年曰。直把春償酒。都將命乞花。又華山女云。白咽紅頰長眉青。白鷗入羣頗相委。不謂驚起來賓鴻。莊子曰。入獸不亂羣。委謂諳識也。世說。司馬徽人有委認徽豬者。退之與柳中丞書亦曰。與賊不相諳委。禮記月令。季秋鴻鴈來賓。此句當是山谷往見定國不遇。而姬妾有避之者。來賓。或是其名字。頗知歌舞無簸盪。我心塊然如帝江。山海經曰。天山有神。狀如黃囊。赤如丹火。六足四翼。渾沌無面目。是識歌舞。實惟帝江。郭作鴻江也。莊子曰。日鑿一竅而渾沌死。又曰。雕琢復樸。塊然獨以其形立。花裏雄蜂雌蛺蝶。同時本自不作雙。李義山柳枝詞曰。花房與蜜脾。蜂雄蛺蝶雌。同時不同類。那復更相思。老杜詩。並帶芙蓉本自雙。此反其意不作雙。見前注。

情人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度荷花稱意紅選詩曰涉江采芙蓉王介甫詩荷花稱意紅按漢書倪寬傳奏事稱意主人敬愛客催喚出房籠選詩云公子敬愛客終宴不知疲老杜詩遣人向市賒香粳喚婦出房親自饌梁元帝巫山詩無因謝神女一爲出房籠一斛明珠曲何時落塞鴻一斛珠見前注禮記曰歌者纍纍乎端如貫珠鮑照京洛篇霜歌落塞鴻莫藏春筍手且爲剝蓮蓬杜牧之微吟曰骰子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖東坡樂府曰指尖露春笋纖長

翡翠釵梁碧石榴裙摺紅庾信蕩子賦佩珠翠的釵梁翠鈿樂府黃門歌曰點黛方初月縫裙學石榴隙光斜斗帳香字冷薰籠樂府魏收永世樂曰綺窗斜影入上客酒須添又吳融秋閨怨曰斜光曬西壁暮雀上南枝又長樂佳日紅羅複斗帳四角垂明璫香字謂香篆薰籠見前注王建宮詞曰紅顏未老恩先斷斜倚薰籠坐到明聞道西飛燕將隨北固鴻古樂府曰東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見江總歌南飛烏鵲北飛鴻弄玉闌香時曾同按寰宇記北固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻未詳恐字誤今按月令鴈北鄉鄉與向通恐當作北向鴻固蓋向字之誤鴛鴦會獨宿風雨打船蓬終上句之意杜詩鴛鴦不獨宿又雨來霑席上風急打船頭杜牧之詩春半平江雨圓文破蜀羅聲眠蓬底客寒過釣來蓑

障羞羅袂薄承汗領巾紅南史劉瑀傳曰羞面見人扇障何益玉臺新詠雜詩曰舉袖且障羞迴梳理亂髮文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方言曰帛裾謂之被巾注云婦人領巾退之詩白布長衫紫領巾晚風斜螢一髮逸艷照窗籠都人士詩曰卷髮如蠆注蠆螯蟲也尾末捷然以婦人髮末曲上卷然文選鮑照詩蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瓊窗胡琴抱明月寶瑟陣歸鴻劉禹錫泰娘歌曰低鬟斂視抱明月纖指破撥生胡

風言其善琵琶也此借用文選沈休文詩曰象筵鳴寶瑟劉禹錫傷秦姝行言其善箏曰攻瑰寶柱秋鴈行按瑟亦有柱揚子所謂膠柱調瑟是也倚壁生蛛網年光如轉蓬言琴瑟久不御也文選江淹擬張司空詩曰蘭徑少行迹玉壺生網絲淮南子曰聖人觀轉蓬而爲車此借用以言年運而往如車轂之轉傷美人之遲暮也

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前三輔舊事曰長安城中八街九陌退之詩子雲祇自守奚事九衢塵又詩雖有九衢無塵埃樂府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕舟以浮于五湖老杜詩時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前此頗用其語律扁舟不爲鱸魚去收取聲名四十年晉書張翰傳齊王冏辟爲掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂見機老杜詩夫子獨聲名又贈鄭虔詩才名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝沈存中筆談曰嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓社湖後又在新開湖中九十餘年居民行人常常見之珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如日初升此詩引用以比莘老按莘老高郵軍人高郵本屬揚州云漢書鄒陽傳曰明月之珠夜光之璧故應剖蚌登王府不若行沙弄夕霏用莊子龜寧曳尾之意蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠周禮鄉大夫曰登于天府又玉府掌共王之佩玉珠玉書曰王府則有歐公鸚鵡螺詩曰紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價誰量豈若泥下追含粟文選謝靈運詩雲霞收夕霏李善注霏日氣也

以天壇靈壽杖送莘老

王屋千霜老紫藤扶公休沐作親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能。王屋山在絳州垣曲縣千霜謂經千歲之星霜老杜詩三霜楚戶砧禮記大夫七十而致事適四方乘安車自稱曰老夫老杜詩云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆太白寄王屋山人孟大融詩曰願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花圖覺經曰皆依無始清淨願力李通玄華嚴論曰地前菩薩是凡夫故有地前成佛者推爲誓願力能非本法故詩言老而益健能爲方外之游蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首　王立之詩話山谷云金華俞清老字子中二十年前與予共學于淮南元豐甲子相見于廣陵自云荊公欲使之脫縫掖著僧伽黎奉香火于半山寺予之僧名紫琳字清老清老無妻子之累云去作半山道人似不爲難事然生龜脫筒亦難堪忍後數年見之儒冠自若也因嘗戲和清老詩云云按山谷跋此詩云子瞻屢哦此詩以爲妙也

索索葉自雨月寒遙夜闌。樂天詩乾葉不待黃寒雲飛下來又云葉聲落如雨月色白似霜楚辭曰靚杪秋之遙夜老杜詩夜闌更秉燭雨當如春秋雨盛之雨從去聲非葉聲落如雨故前輩論深院無人杏花雨非四雨數

馬嘶車鐸鳴。羣動不遑安。晉書荀勗傳逢趙賈人牛鐸識其聲淵明書曰日入羣動息文選束晳補南陔詩曰心不遑安有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡正爾良獨難。言其未能忘形也超俗見前注退之詩猶思脫儒冠又詩脫冠剪頭髮項羽傳平明漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形影兩寂寞曹子建集怨歌行曰爲臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓．莊子河伯曰．聞道百以爲莫己若者．我之謂也．又北海若曰．計四海之在天地．不似稊米之在太倉乎音義曰．小米也．一曰稊草也．文選詩出身蒙漢恩．北山移文曰．今見解蘭縛塵纓．懷我伐木友．寒衾夢丁丁．伐木丁丁．見詩大雅．富貴但如此．百年半曲肱．退之詩．人生但如此．朱紫定足憎．下句用邯鄲夢事．見前注．曲肱見魯論．早晚相隨去．松根有伏苓．唐趙嘏詩．早晚相酬身事了．水邊歸去一間人．老杜詩．知子松根長茯苓．遲暮有意來同煮．

牧羊金華山．早通玉帝籍．神仙傳曰．皇初平年十五．家使牧羊．有道士將至金華．四十餘年．其兄初起見之．問羊何在．初平叱白石皆起成羊數萬頭．皇字他書或作黃．山谷先世居金華．故云．漢元帝紀．令從官給事宮司馬中者．得爲大父母父母兄弟通籍．樂天詩．但恐長生須有籍．仙鑒試爲檢名看．漢書．通籍金閨．至今風低草．饑臧見白石．樂府敕勒歌曰．天蒼蒼．野茫茫．風吹草低見牛羊．無羊詩曰．爾羊來思．其角濈濈．注曰．聚其角而息．濈濈然．字書曰．臧音阻立反．角堅貌．亦作濈．金華風煙下．亦有君履迹．何爲紅塵裏．頷鬚欲雪白．金華屬婺州．清老亦金華人．班婕妤賦曰．思君兮履綦．注云．綦履迹也．西都賦曰．紅塵四合．樂天詩．滿頷白髭髮．

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

山谷有題薛醇老家．李西臺書云．德素舒城李粲也．浮沈于俗．操行如古人．往時隱龍眠山．駕青牛．往來皖公三山．自燒古松作墨云云．故此詩末句有占少微之語．

曲肱驚夢寒．皎皎入牖下．文選古詩．明月何皎皎．又詩．安寢北堂下．明月入我牖．出門問何祥．岑寂省中夜．左氏僖十六年傳．隕石于宋五．六鷁退飛過宋都．宋襄公曰．是何祥也．吉凶焉

在文選舞鶴賦去帝鄉之岑寂漢書昭帝紀其養省中姮娥攜青女一笑粲萬瓦李商隱詩青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟注引蔡邕云本爲禁中孝元皇后父名禁改曰省中姮娥竊以奔月託身于月是爲蟾蜍海南子曰至秋三月青女乃出降以雪霜注曰青女天神青嫉玉女主霜雪也穀梁傳曰軍人粲然皆笑注云粲然盛笑貌宋景文筆記云粲明也知萬衆皆啓齒齒既白以粲義包之指我金玉人幽獨秉大雅晉書王戎傳戎目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其器楚辭曰幽獨處乎山中大雅見前注古來絕朱絃蓋爲知音者見前注同牀有不察而況子在野文選張華女史箴曰苟違斯義則同衾以疑此句略采其意言世無知音雖在傍近猶不識察況遠外乎山谷作羅漢贊又曰我觀閻浮提衆生同牀猜忌若冰炭史記田叔傳曰田仁與任安二人同牀臥書曰君子在野獨立占少徵長懷何由寫魯論曰他日又獨立陳書天文志少徵四星在太徵西土大夫之位也一名處士明大而黃則賢士舉楚辭曰情慨慨而長懷文選張茂先詩寫心出中誠

歲寒知松柏魯論曰歲寒然後知松柏之後彫也

羣陰彫品物松柏尙桓桓易曰品物流形書曰昜哉夫子尙桓桓注云桓桓武貌老去惟心在相依到歲寒文選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心歐陽公詩老去自憐心尙在

霜嚴御史府雨立大夫官漢書朱博爲御史大夫其府列柏樹崔篆御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦曰驚羽則嚴霜夏彫應勍漢官儀秦始皇封泰山遇暴雨賴得松樹因封其樹爲五大夫松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖長何益幸雨立犧象溝中斷徽絃爨下殘莊子曰百年之木破爲犧尊青黃而文之其斷在溝中美惡有間矣其于失性一也左傳曰犧象不出門謂犧尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請

而爲琴，時號焦尾琴。晉書陶潛傳：畜素琴一張，絃徽不具。莊子曰：純樸不殘，孰爲犧尊。退之木居士詩：爲神詎比溝中斷，遇賞還同賦下餘。光陰一鳥過，翦伐萬牛難。文選別賦曰：明月白露，光陰往來。杜牧之詩：長空碧杳杳，萬古一飛鳥。選詩：人生瀛海內，忽如鳥過目。老杜：身輕一鳥過，甘棠詩曰：勿翦勿伐，萬牛見前注。春日輝桃李，蒼顏亦預觀。言老成坐閱新進也。太白詩：松柏本孤直，難爲桃李顏。歐公醉翁亭記曰：蒼顏白髮，頹然乎其間。

東觀讀未見書　後漢黃香傳：京師號曰：天下無雙江夏黃童。肅宗詔香：詣東觀讀所未嘗見書。

漢規羣玉府，東觀近宸居。漢書東方朔傳曰：今規以爲苑囿，稽天子傳曰：羣玉山，先王之所謂策府，通典曰：後漢圖書在東觀。按和帝紀：永元十三年，幸東觀，覽書林閣篇籍。文選曰：景屬宸居。詔許無雙士，來觀未見書。見題注。皇文開萬卷，家學陋三餘。魏略曰：董遇字季直，善左氏傳。從學者云：苦渴無日，遇言當以三餘。或問三餘之意，遇言冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者晴之餘。竹帛森延閣，星辰繞直廬。文選曹子建求自試表曰：名稱書于竹帛。李善注：字出墨子。漢書藝文志：注引七略曰：內則有延閣，廣內祕室之府，外則有太常太史博士之藏。老杜詩：聽履上星辰。又云：乾坤繞漢宮。西都賦曰：周廬千列。注云：直宿曰廬。諸生起孤賤，天子自吹噓。後漢班超傳：相者曰：祭酒布衣諸生耳，而當封侯萬里之外，貴不可言。疏曰：江淮孤賤，愚蒙小生，老杜詩：惟待吹噓送上天。按魏志鄭泽曰：孔公緒能清談高論，噓枯吹生。韓退之詩：雲風相吹噓，願以多聞力，論思補帝袞。說命曰：王人求多聞，時惟建事。班固兩都賦序曰：朝以論思，日月獻納，補帝袞。用補袞意。魏志辛毗傳：言冀州民不可徙，帝不答，起入內，毗隨而引其裾，此借用其字。

被褐懷珠玉　文選阮籍詠懷詩曰：被褐懷珠玉，顏閔相與期。按家語：子路問孔子曰：有人于此，被褐而懷玉，何如？孔子曰：國無道，可也；國有道，則衮冕而執玉。

國士懷珠玉。通津不易扛。國士見史記豫讓傳。不易扛言其重。懷之至也。禮記曰。執玉不趨。又曰。受珠玉者以掬。淵明詩。彈冠乘通津。但懼時我遺。櫝藏心有待。褐短義難降。子貢曰。有美玉于斯。韞櫝而藏諸。求善賈而沽諸。子曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。義難降。言不可屈。孟子。雖褐寬博。吾不惴焉。寗戚歌。短布單衣長至骭。寶唾歸青簡。晴虹貫夜窗。韓孟城南聯句曰。寶唾恰未盡。後漢趙壹傳曰。咳唾自成珠。又吳祐傳。父恢守南海。欲殺青簡以寫經書。直言方按劍。豈是故迷邦。按劍見前注。魯論陽貨謂孔子曰。懷其寶而迷其邦。可謂仁乎。彈雀輕千仞。連城買一雙。莊子曰。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。選詩。連城既偶往。荊玉亦眞還。謂秦以十五都易趙璧也。史記虞卿說趙孝成王。一見賜白璧一雙。安知藍縷底。明月弄寒江。左傳曰。莫放篳路藍縷。以啓山林。明月珠見前注。漢志曰。日月如合璧。莊子曰。藏珠于淵。左傳曰。子犯投其璧于河。

款塞來享。元祐三年。夏人入使謝封册。故以命題。漢宣帝紀曰。款塞來享。

前朝夏州守。來款塞門西。五代史李仁福傳。唐僖宗時。有拓跋思敬者。爲夏州偏將。後以預破黃巢功。賜姓李氏。拜夏州節度使。思敬卒。弟思諫立。思諫卒。子彝昌立。彝昌爲其將所殺。軍中迎仁福立之。不知其于思諫爲親疎也。其子彝超、彝興、繼立。世有夏、銀、綏、宥、靜等五州之地。至元祐元年。夏國主秉常卒。子乾順承襲。聖主敷文德。降書付狄鞮。書曰。帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗格。禮記王制曰。西方曰狄鞮。北方曰譯。注曰。狄之言知也。氈裘瞻日月。膂面帶金犀。史記蘇秦傳云。燕必致旃裘狗馬之地。後漢耿秉傳。匈奴聞秉卒。舉國號哭。或至裂面流血。注云。裂即氈字。劈割也。音力私反。此借用以言祈哀請命。漢書匈奴傳。文帝遺單于黃金犀毗一。注云。要中大帶

也法言被我純纊帶我金犀不亦享乎殿陛閒干羽邊亭息鼓鼙干羽見前注後漢書祭肜傳論曰臥鼓邊亭樂記曰君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣永輸量谷馬不作觸藩羝史記貨殖傳曰至用谷量牛馬此借用以言夏人入貢易大壯卦曰羝羊觸藩羸其角此借用以言不犯塞聲勢常相倚今聞定五溪退之平淮西碑曰凡叛有數聲勢相倚吾強不支汝翁奚恃定五溪謂南夷底定也後漢馬援傳劉尙擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪謂雄溪樠溪西溪潕溪辰溪

憶邢惇夫　惇夫本末具前注有呻吟集行于世東坡云惇夫自爲童子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山爲助筆縱橫惇夫父恕爲起居舍人坐教高公繪爲書忤太后意元祐元年正月謫知隨州惇夫侍焉老杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云老杜詩凌雲健筆意縱橫眼看白璧埋黃壤何況人間父子情晉書庾亮傳將葬何充嘆曰埋玉樹于土中使人情何能已世說注王珣期謂陶侃曰賢子越騎酷汲天下爲公痛心況慈父情耶漢書張禹傳曰不勝父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬後漢袁安傳大雪積地洛陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關寧穿東郭履不遺子公書史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪中履有上無下足

盡踐地莊子曰衣敝履穿漢書陳萬年傳子咸予陳湯書曰卽蒙子公力得入帝城死不恨也士固難推挽時聞有詔除上句用鄭當時推轂士之意退之誌云無相知有氣力得位者推挽漢書谷永曰免不正之詔除劉禹錫詩金門通籍眞多士黃紙除書每日聞左傳襄十四年臧武仲見衞侯曰二子者或輓之或推之欲無入得乎又晉書鄧侯挽不來謝令推不去蓋參而用之負暄眞得計獻御恐成疎列子曰宋有田父貧春東日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞莊子曰于魚得計退之詩食芹雖云美獻御固已疑

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩曰日晏罷朝歸鞍馬塞衢路劉公幹詩曰職事相填委文墨紛消散漢書司馬相如傳曰豈特委瑣齷齪拘文牽俗初無尺寸補但于朋友疎漢書李廣傳曰終無尺寸功諸葛豐傳曰獨恐未有云補脅論曰朋友數斯疏矣此借用豈如簞瓢子臥起一牀書簞瓢見魯論漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊臥起操持寒山子詩曰家中何所有惟見一牀書炙背道堯舜雪屋相與娛文選嵇康絕交書曰野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊注引列子曰宋有田父貧日之暄云云孟子道性善言必稱堯舜步出城東門野烏吟廢墟梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似頗知富貴事勢窮心亦舒因見廢墟知富貴之不可常故雖處窮而其心休然也退之王承福傳曰吾操鍬以入于富貴之家有年矣有一平者焉又往過之則爲墟矣又曰雖勞無媿吾心安焉楚辭哀郢曰聊以舒吾憂心老杜詩坦然心神舒詩來獻窮狀水餅嚼冰蔬左傳曰晉文公使晉人獻狀南史何胤傳高帝好水引餅胤每設上焉斗酒得醉否栲腹如瓠壺漢書楊惲

傳曰烹羊煞羔斗酒自勞老杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之種非不喨然大也音義曰虛大曰喨瓠壺見前注〃亦可召西舍侯嬴非博徒史記魏公子無忌傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰公子聞趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家公子乃閒步往從此兩人游甚歡